

BLACK SABBATH [Uk] Live evil (Sanctuary Recs / BMG
- 1982 Réédition 2010)



L'intro *E5150* sonnerait presque cauchemardesque, tous les monstres en couverture seraient-ils en fait les véritables membres du [BLACK SABBATH](#) ?

Les claviers de **Geoff Nichols** (l'éternel homme invisible, mais pas - tout à fait - inaudible) instaurent ensuite un peu de magie qu'un riff monstrueux vient faire voler en éclats, *Neon knights* d'entrée là comme ça, c'est un marteau géant qui tombe du ciel, un vrai bonheur pour les secoueurs de tête du monde entier, une locomotive à laquelle s'accrochent les superbes *Children of the sea*, *Voodoo*, *The Mob rules*, ou *Heaven and Hell* (aux jolis moments de guitare, douze minutes de folie en tout !).

Seulement, les morceaux de la période [Ozzy](#) manquent de la facette doomy / aliénée qu'on leur connaissait, si *Black Sabbath* (le morceau), *Paranoid*, *Children of the Grave* ou *Iron man* passent plutôt pas mal, *N.I.B*, *War pigs*, (perclus d'un solo de batterie) semblent joués trop rapidement, trop metal, soit pour s'en débarrasser, soit pour montrer plus clairement la facette plus moderne du groupe pionnier d'un genre galvanisé par l'attaque générale du heavy metal britannique sur le monde. Attention, la voix de **Ronnie** est impressionnante et le groupe reste une formation inattaquable mais...

Ces concerts choisis pour être enregistrés sur le *Mob rules US Tour* (Seattle, San Antonio, Dallas) devaient être quelque chose à voir, dommage qu'en même temps ceux-ci fassent partie des derniers que ce line-up donnera puisque celui-ci explose (équation : drogue + éreintement + égos = cata) pendant la conception du successeur à l'inopiné [Live at last](#) (1980) mais aussi concurrent du [Speak of the Devil](#)...d'**Ozzy** ! **Dio** et **Vinnie Appice**, récent remplaçant de l'originel **Bill Ward**, se tirent former [DIO](#), le groupe, **Iommi** et **Butler** se retrouvant à nouveau au point de départ, ils reviendront avec une nouvelle formation que...personne n'aurait pu prévoir !

Ce chouette digipak contient un livret avec photos et une interview menée par **Steffan Chirazi (Kerrang!)**

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.