AEROSMITH [Usa] Rocks (Columbia / Sony Music - 1976 Réédition)



Celui-là, c’est comme s’il avait été livré par l’Olympe direct,

une suite de morceaux divins dont on ne détaille même pas les titres, une sorte de cocktail où serait convoqué le meilleur des **STONES**, **BEATLES** et **LED ZEP** avec quelque chose en plus, une sorte de groove fantastique coupé au hard punky issu du glam, **AEROSMITH** où le groupe qui n’a besoin de leçon de personne pour accoucher d’un pur classique (ni le premier, ni le dernier d’une longue suite), qu’il soit remasterisé comme ici ou pas n’y change rien, le génie des compositeurs, leur don pour retranscrire parfaitement sur scène et

cette capacité à ne pas prendre une ride, tout cela fait de *Rocks* un des cinquante indispensables pour tout coffre à trésors rock’n’roll. Que cela soit écrit (c’est fait !) et accompli (à vos lare-feuilles). Malheureusement le train de vie *destroy* des musiciens ne tardera pas à influer tristement sur leur travail.

It’s only rock’n’roll mais ça peut faire mal…

[1] afin de lire plein d’autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.