DISCHARGE [Uk] Why (Captain Oi ! - 1981 Réédition 2007)



A une époque où **MOTÖRHEAD** semblaient représenter la dernière limite entre le bruit et le rock,
la brutalité de ce premier maxi studio de **DISCHARGE** est à peine concevable. Produit à l'arrache, les dix morceaux pulvérisés par le groupe évoquent pour un journaliste qui découvre le disque à l'époque le son d'une porte claquée en pleine gueule. Des siècles plus tard, l'effet est toujours le même et on ne peut que sourire à l'écoute de nombre de groupes dits punks dont la violence rappelle en un peu moins violent une bise à la vieille tante qui pique. **Captain Oi !**, entreprise qui devrait être reconnue d'utilité publique, continue d'exhumer toutes les vieilles saloperies du punk anglais et de les rééditer sans toutefois des tonnes de philanthropie. Ce *Why* se voit gratifié de quatorze putains de bonus issus des EPs *Realities of war*, *Fight back*, et *Decontrol* le tout emballé dans un digi pas dèg'. Un texte de **Ian Glasper** et on arrive au bout de l'inventaire. Un disque essentiel pour les [vrais] sauvages.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.