

MANOWAR [Usa] Hail to England (Geffen Recs / BMG -
1984 Réédition 1994)



Et pour la saluer, cette Angleterre sur le sol de laquelle se sont rencontrés les fondateurs de [MANOWAR](#),

quoi de mieux, pour rester dans la mesure légendaire du groupe, qu'un album entier ? Et puis n'est-ce point en Albion que sont apparus [BLACK SABBATH](#) et tous les autres pionniers de la métallurgie sonore ?

C'est marrant comme à chaque fois que **Blood of my enemies** s'annonce on pense au [Morricone](#) de *Le Bon, la brute et le truand*, mais l'impression s'efface au fur et à mesure que le marteau **MANOWAR** tape (fort, bien sûr) sur l'enclume, le majestueux *Each dawn I die* joue le mystère sombre et menaçant, *Kill with power* l'attaque sans merci au fléau d'armes droit vers la piétaille enragée d'en face, le tempo fracasse, **Eric Adams** est déchaîné, voilà ce que l'on appelle un pur classique galopant et rageur !

Hail to England, le morceau, sonne comme une déclaration d'amour solennelle, grandiose, mais bardée de fer et de cuir, pas de bouquet à la main, mais bien une épée lourde comme autant de reconnaissance envers le creuset du metal en fusion, et les nombreux membres de sa tribu, très tôt glorieux hoplites de l'*Army of the immortals*. *Black*

arrows est la démonstration que **Joey** est un fou furieux, sûrement virtuose, mais surtout fou furieux, tandis que *Bridge of Death* offre une conclusion épique et grandiloquente à souhait.

Malgré toujours quelque chose de bizarre dans le son et ce côté *too much* qui fait en même temps tout le sel d'un **MANOWAR**, *Hail to England* est une fois de plus un album légendaire, pas d'autre qualificatif possible, une tuerie qui ne sort pas de la tête pendant des plombes, un album de chevet et pis c'est tout.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.