BLACK SABBATH [Uk] Born again (Sanctuary Recs - 1983 Réédition 2004)



Printemps 1983, dans le château de **BLACK SABBATH**, au fond à gauche :

« - **Geezer** mon con, tu vas t'marrer, on va faire une nouvelle collec' : les chanteurs, ça te branche ? Après **Ozzy** (qui enverra *Bark at the moon* en novembre de la même année) et **Ronnie** (qui vient de sortir *Holy diver*), moi j'dis **Ian Gillan**, là comm'ça, direct !

- LE **Gillan** de **DEEP PURPLE** ? J'crois qu'il faut carrément que tu lâches un peu la paille là hein, non ?

- Sa carrière solo patinait un poil du coup son groupe a splitté, nous on est dans la mouise, on appelle ça un concours de circonstance heureux, ça passera ! Et tant qu'à y être on rappelle **Bill Ward** qui n'est plus à ça près, hop !

[Dans le genre, *Born again* est vraiment du genre à coller à l'univers bizarre du groupe… La noirceur de cet album, sa lourdeur de char d'assaut géant, son étrangeté, le mille-feuilles de sonorités, toutes plus horrifiques les unes que les autres (*Stonehenge* est pas mal dans le genre en plus d'être une inspiration pour *Spinal Tap*), les hurlements sinistres de **Gillan** qui n'est absolument pas là pour décorer mais s'investit, le laminoir rythmique d'un *Disturbing the priest*, de *Born again* ou *Zero the hero*, voire même le chaloupé *Keep it warm*, l'attaque frontale d'un *Trashed*, de *Digital bitch* (titre prémonitoire hihi), malgré l'incongruité de la situation (*Hot line* sonne quand même bien **PURPLE** nan ?!), tout fait de *Born again* un véritable album de heavy metal pur et dur, prêt à expérimenter tout autant qu'à rappeler que **BLACK SABBATH** est le père certes difforme d'une longue (dé)génération de sauvages hirsutes à laquelle il claque la fesse au passage en s'incrustant de la façon la plus incroyable (à l'instar d'un **JUDAS PRIEST** par exemple, qui pourrait arborer sans complexe le jeune âge d'un **IRON MAIDEN**) dans la déjà moribonde et inepte N.W.O.B.H.M.]

Mars 1984 :
« - Les gars, c'est tellement l'boxon chez vous que je vais tenter de faire pire, juste manière de rappeler qui c'est l'taulier. **Blackmore** remonte **DEEP PURPLE**, à plus !

- Ouais c'est ça, cass'toi pô' con ! Et en parlant de **DEEP PURPLE**, j'ai branché **Glenn Hughes**, rira bien qui rira le dernier ! Putain mais **Geezer** tu vas où comme ça ?

[En fait, pendant longtemps, personne ne rira tant que ça. Oh et puis cette pochette hein…]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.