IRON MAIDEN [Uk] Live after Death (EMI Recs - 1985)



IRON MAIDEN est le plus grand groupe de heavy metal du monde, c'est **Churchill** qui le dit !!

Ouais bon, en fait, pas du tout, mais on aimerait bien. Car malgré le massacre de ce live mythique (cette version CD primitive est amputée de cinq titres, un véritable scandale, d'autant que les petits salopards n'annoncent pas la liste des morceaux qui se trouve…à l'intérieur), il prouve à l'univers entier l'immensité du talent musical et scénique de **MAIDEN**, et si en plus on a pensé, outre les fabuleux *The Trooper*, *Hallowed be thy name*, *Revelations*, *Flight of Icarus* ou *Powerslave*, à inclure le long et juste sublime récit *Rime of the ancient mariner*, on ne peut faire la grimace longtemps.

Ce simple redevint double ultérieurement à l'occasion d'une des 65784932384 campagnes de réédition (voir IRON MAIDEN [Uk] Live after Death (EMI Recs - 1985 Réédition 1998)). Là on a juste le livret avec pléthore de photos, les paroles et la forcément pharaonique liste de dates de ce monstrueux *The World Slavery Tour 84/85* (juste pour la France : Annecy, Palavas, Toulouse Bordeaux, Nancy, Paris, Lyon, AAAAARGH !!!!!), sans oublier, saluons l'équipe, l'agenda quotidien des techniciens, un truc qui devait mettre tout le monde sur les rotules.

It's ONLY rock'n'roll ?! Non mais vous voulez rire ?!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.