SCORPIONS [Ger] Hot & Hard (RCA / BMG Music - 1993)

On a tellement gonflé notre monde avec les compilations de **SCORPIONS** [1]

du coup là, on a juste envie de parler des couvertures sexy d'un certain nombre d'entre elles dont la signature est toujours la même en ce qui concerne le lucratif marché français, celle de **Pierre Terrasson**.

Ce photographe s'est illustré autour de la scène rock dans son ensemble, a photographié un nombre incalculable de musiciens (entre autres) et a concocté tout un tas de couvertures, ce *Hot & Hard* en fait partie, mais aussi *Hot & slow*, et pis merde, en dehors de beaucoup de chanson française où l'allergie totale est de mise (à part

peut-être le grand **Bashung**, heavy-demment…) y a aussi le chouette *Des espoirs* de **PIGALLE**, *Desperados* de **VULCAIN**, le **STOCKS** *Enregistré en public*, le *Ringolevio* de **LITTLE BOB STORY** ou le plus douteux *Strike* d'**ATTENTAT ROCK**.

Toutafay, « chacun ses goûts ».

Si t'as deux minutes, tu peux faire un tour là, le site n'est pas au top mais les photos si :

http://www.photo-terrasson.com/

[1] afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.