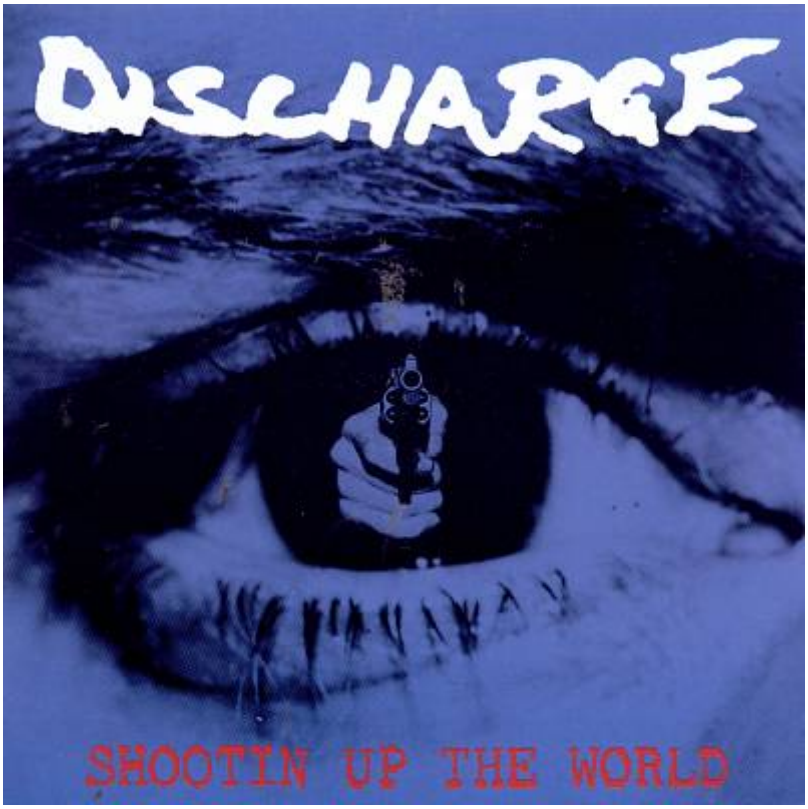
DISCHARGE [Uk] Shooting up the world (Clay Recs - 1993)



L’intro du très long *Manson child* (nawak : six minutes, heureusement les suivants ne dépassent jamais les trois) se veut sinistre,
la suite ne va pas dans le même sens avec ses phrasés groovy et évidemment, c’est depuis *Grave new world* et *Massacre divine* une tradition, le chant vient vriller les feuilles innocentes et perpétuer le massacre (divin, vraiment ?) d’un nom mythique : feu **DISCHARGE**. La troisième division d’un metal qui se voudrait sûrement power / thrash mais qui au final ne reste que pathétique le plus souvent malgré le fait que l’on sente des parties qui auraient pu donner naissance à de bons morceaux avec des vocaux potables et un peu d’originalité. *Shootin up the world* n’est pas le pire album d’un groupe assez spécialiste du genre (le pire) mais est tout de même difficilement supportable, ET pour les punks, ET pour les hardos. Dur.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.