(V.E.G.A.) [V/A] Cocaine (Debemur Morti Prods - 2002 Réédition 2006)



Enfant mort-né [1] entre la fin du black metal et le début de sa dégénérescence commerciale,

VACUUM ERA GELID ATMOSPHERE pour les intimes a été formé à Turin dans le but de nourrir la folie de son auditoire au moyen d'un black metal incluant une ambiance glacée et une violence chirurgicale laissant deviner un attrait discret pour le death metal d'antan mais aussi les gospels satanistes scandinaves (deux norvégiens, membres d'**ORGAN**, sont à compter parmi les membres, ceci explique cela ?).

Une démarche qui n’est pas sans rappeler celle d’**ANTAEUS** bien que **(V.E.G.A.)** se distingue par un son particulièrement clair et précis, comme pour mieux marquer ses incisions post mortem (le groupe est censé avoir disparu à la sortie en 2002 de ce premier disque réédité ici en 2006), ses mélodies insidieuses et des parties que l’on pourrait qualifier d’expérimentales tant elles sonnent moins primitives et dégueulasses que nombre de groupes contemporains de leurs compositions, tant elles semblent vouloir se démarquer de la facilité ambiante de planquer derrière l’ultra-brutalité un manque de talent ou de travail flagrant.

Des chants italiens désuets, des voix étranges, des sonorités électro-indus viennent semer les graines du doute, de l’inquiétude, dans quel piège vient-on de fourrer les oreilles ? Comme on serait plutôt du genre à aduler les iconoclastes, on passe un bon moment avec **(V.E.G.A.)** qui mérite le casque audio pour une exploration plus en détails d’une écriture fouillée sans être fouillis, où le voyage et la dévotion sont de mise.

Un disque qui ne s’adresse heavy-demment pas à tout le monde, mais que l’on conseillerait certainement aux fans des frappadingues **DØDHEIMSGARD**, **MYSTICUM**, **ABORYM**, **NEO INFERNO** ou **BLACKLODGE**.

Un épais livret contient de plus paroles et illustrations diverses, cool.

[1] qui annonce tout de même une mutation en **VEGA-KORPORATION**.

https://vega-bm.bandcamp.com/album/cocaine

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.