

SCORPIONS [Ger] Under the same sun (Mercury /
Polygram Recs - 1993)



C'est marrant comme le [western spaghetti](#) revient en mémoire au vu de la pochette,

genre la ballade de *Tuco* et *Blondin* dans le désert, ou celle, amère-logue celle-ci, de [Cable Hogue](#).

C'est vite oublier le sitar que l'on devine dans les bras du ménestrel gentiment couvert d'une ombrelle ou un machin du genre. *Under the same sun*, quatrième (!) single de l'album [Face the heat](#) ¹ de **SCORPIONS**, est death-y-dément une power-ballade comme on les aime : de la mélodie

envoûtante, de la grosse guitare et une voix pour toujours de l'ordre de l'intouchable malgré de rares avaries.

Et *Ship of fools* fait aussi partie de nos morceaux préférés de la rondelle, le tempo est généreux, la frappe lourde et claire, les riffs tout à fait dans le genre de ceux qui font naître le secouage de bocal général, et les inclusions sur la fin évoque presque un [giallo](#) sous opium bien tassé...

Joli couple de compositions donc, même si le CD 2-titres est vraiment une infâmie quand le 45-tours était lui simplement merveilleux. C'était mieux avant ? Oui mais non, mais quand même oui. Oh, et puis la cassette 2-titres, tant qu'à y être, c'était pas une belle horreur ça aussi ? Ah l'progress !

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.