

SCORPIONS [Ger] Live bites (Spectrum Music /  
Universal Music - 1995)



Avec la parution précédente de deux poids lourds déterminants <sup>1</sup>,

Tokyo tapes (1978) et World wide live (1985), la comparaison était à prévoir, elle est aussi sans appel : même si [SCORPIONS](#) reste un groupe de scène émérite, les meilleurs morceaux viennent quasiment tous d'un passé assez lointain.

Pourtant le choix des titres est sympa avec pas mal de surprises : pour l'époque classique on n'a pas choisi la facilité avec *Is there anybody there* (!), *Rhythm of love*, [In trance](#) (!! ) et *When the smoke is*

*going down*, on ne trouve sinon que des morceaux des années 1990 au menu : *Tease me, please me* (bombardant sec comme de bien entendu), *No pain no gain*, *Living for tomorrow* (apparu pour la première fois sur la compilation de ballades *Still loving you* de 1992), *Alien nation* (yeah !), *Hit between the eyes* (argh !) [Crazy world](#) (mésestimé putain de bon morceau) et [Wind of Change](#) heavy-demment mais aussi un court instrumental (*Concerto in V*) et deux reprises (*Ave Maria no morro* de **TRIO DE OURO** et [White Dove](#) des hongrois de **OMEGA**, ce dernier étant sorti en single caritatif pour l'UNICEF à l'époque terrible de la guerre du Rwanda).

Une cerise sur le gâteau ? Eh bien on a aussi droit à un inédit, *Heroes don't cry*, bien mignon mais ne débordant pas d'énergie. *Schade..*

Enregistré entre 1988 et 1994 à Leningrad, San Francisco, Mexico, Munich et Berlin, ce live n'est certes pas du tonneau de ses prédécesseurs mais livre un témoignage sympathique et courageux d'une époque pour le moins compliquée malgré un succès public toujours deux têtes au-dessus de celui de ses confrères.

<sup>1</sup> afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.