SCORPIONS [Ger] Pure instinct (EastWest Recs / Warner Music - 1996)



Malgré une énième pochette over-pourrie qui faire purement frémir l'instinct,

Wild child rassure, **Rudi** a ressorti la vraie grosse gratte du placard, les **SCORPIONS** vont piquer à nouveau ! Sauf que le refrain totalement formaté radio (et ces cornemuses assez absconses…) ne convainquent pas des masses à la longue. Mais on frôle carrément l'épouvantable avec des machins poppy et l'avalanche de ballades à la *But the best for you*, *Does anyone knows*, *Soul behind the face*, Oh girl (du plus beurk des **BEATLES** au rock FM le plus mièvre malgré des parties de guitare qui bombardent ici et là), *When you came into my life* : les refrains marchent, le reste n'est quasiment que du vent. Et ça fait mal.

Stone in my shoe tape un peu plus dans le rock (très pop) mais sur un total de onze titres, le constat n’est pas brillant, on a bien les glandes qu’il n’y ait plus de venin nulle part chez la bestiole allemande, pas étonnant que le succès commercial et artistique soit partout montré du doigt, voilà une bonne grosse tâche sur une discographie jusque là respectable (clique sur le nom du groupe, on a passé tous les disques au crible).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.