SCORPIONS [Ger] Eye II eyE (EastWest Recs / Warner Music - 1999)



Ok, personne ne nous avait prévenu qu'on pourrait un jour regretter le regrettable *Pure instinct* !

Scientifiquement, c'est dur à avaler, mais c'est POSSIBLE, une seule écoute de cet album suivant suffit pour le prouver. **SCORPIONS** se la joue ici lascif et groovy, mêle pop et électronique sur un album absolument insupportable pour les fans du glorieux passé du groupe (excepté *Mind like a tree* peut-être, un titre sombre et heavy, un peu le *The Zoo* du futur avec ici et là des inclusions « classiques »)…

Le son de batterie est simplement affreux, peut-être autant que les visuels (ces photos sont sûrement l'œuvre d'un humoriste, à moins que ce soit celles du zigue qui a ratiboisé les musiciens, pas beau à voir en tout cas…) ! Quand on a été à ce point AMOUREUX d'un groupe, c'est prendre un coup de poignard dans le ventre que se coltiner ça, même la voix de **Klaus** sonne comme une blague sur ces looooongs morceaux clinico-plastiques à des années-lumière du son chaud et puissant des allemands dont la chute semble sans fin.

Du bist so schmutzig ? Et ta sœur ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.