

SANCTUARY [Fra] Resilience (Autoprod - 2020)



Passons sur le nom qu'un Grand avait autrefois adopté et les visuels légèrement clichés,

on a affaire ici, surprise, à un black / death à tendance symphonique typiquement connoté début des années 2000 et, tant qu'à y être, plutôt du genre très bien foutu quand on supporte le style, pensez donc à [DIMMU BORGIR](#) époque [Puritanical euphoric misanthropia](#), collez-lui une méchante voix grave qui vient du fond des tripes et de très bonnes parties de guitares variées et imaginatives et vous ne serez pas loin de la vérité.

Sauf que le groupe, gare aux méprises, ne fait pas dans la copie mais s'évertue à créer un univers complexe qui ne manque pas d'attraits (ce côté expérimental / progressif parfois à la croisée du jazz et de la musique dite contemporaine sur *Ghosts* par exemple, mais aussi sur *From the depths*, clairement une voie à explorer plus encore), une très bonne surprise qui plus est venue de France, on ne s'attendait pas à un anachronisme aussi réjouissant quand on ne cesse de répéter à corps et à cris d'arrêter d'aller chercher à l'étranger ce que les locaux savent très bien faire, quitte à parfois botter le cul des cadors grâce, on a parfois tendance à l'oublier, à une production qui déménage sec.

Et puis tiens, pour la peine, on a même droit à une reprise musclée de **BEHEMOTH**, *Inner sanctum*.

6 + 6 + 6 / 20, les labels auraient grand tort de ne pas jeter une oreille à cette autoproduction, là par exemple :

<https://sanctuarytheband.bandcamp.com/album/resilience>

<https://www.youtube.com/watch?v=kBSHtsAsEz4>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.