SCORPIONS [Ger] Unbreakable (BMG Deutschland GmbH - 2004)



Unbreakable, avec sa pochette argentée, symboliserait-il un retour au rock métallique ?

Une pluie de compilations et de DVD plus tard (dont *Moment of glory* en audio et en vidéo, mais aussi *Acoustica* qui subit le même traitement), **SCORPIONS** sort enfin quelque chose de neuf, le premier disque original depuis l'horripilant *Eye II eyE* datant quand même de cinq ans… *Tempus fugit !*

Et pour tout dire, la bête surprend : le surheavy mais aussi très

mélodique *New generation* rappelle le meilleur du **SCORPIONS** du tout début des années 1990 (époque *Crazy world* / *Face the heat*), le tempo est lourd, la production massive, la voix de **Klaus** reste la voix´ de **Klaus** et wow *Love'em or leave'em* déboule, encore une petite bombe énervée, *Deep and dark*, *Borderline*, *My city my town*, même le plutôt pop *Someday is now*, tous contiennent ce qui faisait de **SCORPIONS** un des leaders incontestés de la scène hard rock mondiale : du fun qui file la pèche, de très grosses guitares, une voix unique et reconnaissons que malgré une personnalité exagérément exubérante, la frappe (et la co-écriture de certains morceaux ?) de **James Kottak**, mais aussi le sang frais du nouveau bassiste polonais **Pawe? M?ciwoda** y sont peut-être pour quelque chose ?

En tout cas, *Blood too hot*, *This time* ou *Can you feel it* sont carrément des bombes hard'n'heavy qui font tellement plaisir à entendre après toutes ces années de déliquescence ! Certes *Maybe I maybe you* et *She said* sont bien jolis mais ne sont pas forcément les morceaux les plus intéressants de cette résurrection, le très *Still loving you Through my eyes* est par contre plus agréable avec le grand **Klaus** dans un registre plus sombre mais toujours aussi émouvant, quel homme death-y-dément, sans parler de l'inébranlable paire de guitares qui savent donner comme personne le power aux ballads.

Remember the good times est un cas à part, enregistré dans des conditions moins cliniques que le reste de l'album, ce morceau rappelle que les **SCORPIONS** ont enregistré des dizaines de morceaux avant d'arriver à être satisfaits des compositions qui finirent sur un album enfin à la hauteur de la puissance de feu du groupe, pourvu que le cap soit gardé pour la suite ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.