SCORPIONS [Ger] Acoustica (Sony Music entertainment Germany GmbH / RCA - 2001)



On ne sera jamais un grand fan de concerts semi-acoustiques mais reconnaissons qu'*Acoustica*,

s'il n'apporte pas grand chose à la discographie de **SCORPIONS** [1], est quand même bien foutu.

Klaus sait mettre l'ambiance et montre une fois encore que sa voix est une des plus belles du hard, pour ne pas carrément dire du rock, les choristes apportent du relief et un côté soul pas désagréable tandis que les **Schenker** et **Jabs** sont les éternels orfèvres d'arabesques

chaudes et intimistes, c’est un véritable plaisir que cette pause calme sur une route parsemée la plupart du temps de grosses guitares chargées en hell-ectricité !

Sur cet album enregistré live sur trois soirées au **Convento de Beato** au Portugal en 2001, les ballades sont bien sûr particulièrement adéquates pour l’acoustique (*Loving you sunday morning*, *You & I*, *Wind of change* et *Still loving you* sont superbes dans le genre, *Holiday*, sans faire trop gaffe à ses percus boîtes de conserve, est plutôt chouette aussi) mais les grosses machines heavy ont parfois droit à une retranscription étonnamment réussie, témoin ce *The Zoo* introductif puissant et beau comme un camion ou encore la grosse surprise, le génial *Catch your train* qui chope au passage une seconde jeunesse.

Notons aussi la présence de *Life is too short*, *When love kills love*, *I wanted to cry (But the tears wouldn't come)* et *Back to you*, nouveautés dont on n’est pas maxifan mais bon, il en faut pour tous les goûts, ainsi que de reprises (sympathiques bien qu’on aurait bien vu à la place, *Hurricane 2000* c'est bien beau mais bon, plus d'orchestrations de l'époque hard flamboyant des Seventies, tellement plus marquante), en tête l’éternel *Love of my life* de **QUEEN** mais aussi *Dust in the wind* (**KANSAS**) et, plus surprenant, *Drive* (**THE CARS**).

Si on nous avait dit quelques années plus tôt qu’on préfèrerait à ce point un quasi-unplugged à un album studio de **SCORPIONS**, on aurait bien rigolé. Mais death-y-dément tout arrive *petit padawan*, tout arrive…

Tiens, le livret se déplie en petit poster, c’est bô, et même que pour une fois on ne se moquera pas de la pochette (*ein großes Problem* chez **SCORPIONS** depuis presque toujours), ici plutôt réussie et d’un type que l’on verrait plus pour un disque de rock progressif ou un truc comme ça.

[1] afin de lire plein d’autres chroniques sur les groupes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.