

SCORPIONS [Ger] Humanity Hour 1 (Sony Music
entertainment Germany GmbH / RCA - 2007)



[Unbreakable](#) ¹ avait montré que [SCORPIONS](#) pouvait ressortir l'artillerie lourde,

mais, dommage, ne maintenait pas forcément sa puissance sur la longueur. Là, surprise, le groupe de Hanovre déboule avec un album-concept (et un retour à la pochette tout à fait personnelle, et on vous passe l'affreux travail numérique de l'intérieur du livret). *Humanity Hour 1* fait dans la dystopie, et le climat sombre de l'époque l'explique aisément. Sans vraiment prendre le train de l'écolo-tragédie, **SCORPIONS** donne à voir un monde sous les coups d'une guerre entre les humains et les machines d'après une histoire de **Liam Carl** et

Desmond Child.

Pour illustrer le propos, des morceaux sacrément costauds sont au menu (*Hour I* pour ouvrir le bal défouaille sec, *321* est heavy à souhait...) et c'est parfois drôle de noter comme des réminiscences sûrement dues à l'écoute par les maîtres des succès récents (*The Game of life* ou *We were born to fly* sonneraient parfois presque comme une rencontre hard entre [PLACEBO](#) et [EVANESCENCE](#), *The Future never dies* serait plus un mix [QUEEN](#) / [AEROSMITH](#) dans l'idée, l'influence - assez tardive il est vrai - du « néo » metal est également audible ici et là, écoute donc *We will rise again...*) mais la présence à bord du navire du compositeur fournisseur des radios N°1 **Desmond Child** (coupables d'un paquet de singles vendus par palettes de **BON JOVI**, **AEROSMITH**, [KISS](#), [ALICE COOPER](#)...mais aussi **Robbie Williams** ou **Shakira**...) a laissé sa trace de patte.

Reconnaissons que l'ensemble est très foutu, les arrangements malins (les chœurs, les cordes et tout l'toutim...), que l'ambiance tristounette ne va pas mal à nos spécialistes de la sensualité en cuir, le temps passe plutôt agréablement, la production est parfaite pour le genre de compositions choisi et si on ne saute pas vraiment au plafond (trop mal au dos, la vieillesse, tout ça...) on classe sans mal cet album globalement plus hard parmi les meilleurs albums des **SCORPS** des années 2000, tout en avouant que c'est facile quand il y en a si peu. M'enfin !

<https://www.youtube.com/watch?v=l3lTGQe4lZo>

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur les groupes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.