

SCORPIONS [Ger] Sting in the tail (UMe / Universal Music - 2010)



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'Aaagh # 9**]

Si le livret laisse un vieux doute (est-ce le nouveau catalogue Afflelourd ?), c'est bien le nouveau [SCORPIONS](#) que l'on trouvera dans le boîtier, et non SCORPIONS (putain quand même faut le faire hein ?) comme c'est imprimé dans la thanx list.

Et très sincèrement ce millésime, annoncé comme le dernier, se révèle être un gros morceau, assez inattendu il est vrai quand on est un amateur inconditionnel de la période **Roth**, voire du début des années 80 ¹. On reconnaîtra quand même une légère claque sur la fesse depuis une paire d'album sur lesquels les allemands ont semble-t-il décidé de ressortir les grosses guitares du placard, par exemple sur le trio d'ouverture *Raised on rock*, le morceau éponyme avec la participation exceptionnelle de *Donald Duck* et le heavy *Slave me*, les puissants *No limit*, *Rock zone*, *Turn you on* ne rigolent pas non plus.

Ouais, ok, les ballades sont toujours là mais toujours bien foutues comme *The good die young* mené par l'ami **Klaus** sur une voix grave au début ce qui peut surprendre, autant par exemple qu'une parole sensée venant de l'Elysée, pour ensuite rejoindre les territoires habituels sur le refrain. Ach, *Lorelei* par contre, c'est la balade hyper grave

classique que c'est pas possible de faire plus **SCORPIONS** gnagnan. On aurait presque aimé qu'elle soit déclamée en Deutsch, juste pour avoir du neuf parce que c'est bô, mais l'impression d'avoir déjà un 45-tours de ce morceau fatigue, autant que la vie sous un régime de bonnes soeurs.

Ah ben non puisque Sly, (désolé **Sylvestre**) est encore plus loin dans le cliché, et puis au fait, de qui parle-t-on puisque les paroles ne se trouvent pas dans le livret ? Bon sinon de manière générale et sûrement parce que c'est - soi-disant - le dernier album, les **SCORPIONS** ont mis du piment dans la sauce alors merci et rendez-vous demain à Clermont-Ferrand. Oui, du coup, y doit y avoir un report quelque part par là, mais plus tard, dans le futur.

NOTE DU FUTUR QUI SERA DU PASSÉ QUAND TU LIRAS : nan y a pô de report, plus de place, pardon...

NOTE DU FUTUR QUI SERA ENCORE PLUS DU PASSÉ QUAND TU LIRAS : y a toujours de la place sur un site, voir [SCORPIONS \[Ger\] + KARELIA \[Fra\] au Zénith d'Auvergne \(Cournon\) le 20/10/10](#).

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur les groupes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.