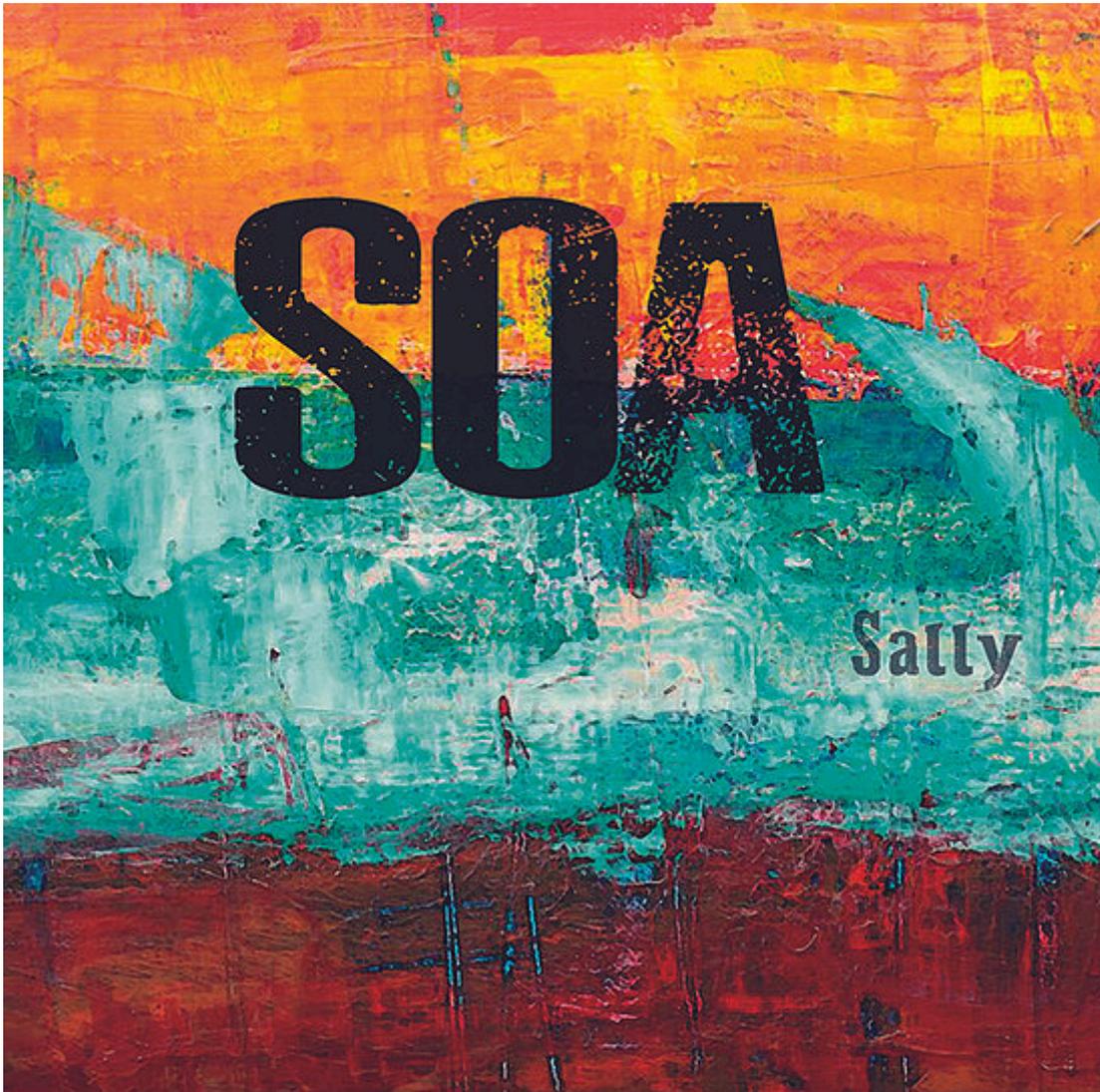


SOA [Fra] Sally (Agami Prods / Le Café du Comptoir  
- 2020)



Nan, le **STATE OF ALERT** de [Rollins](#) est toujours mort, les *Sons of Anarchy* pour une fois innocents,

ce sont ici des musiciens héraultais, momentanément échappés de talentueuses formations (en vrac et dans le désordre, normal, [LE COMPTOIR DES FOUS](#), [LA PIKANTE](#), [LA FANFARE DU COMPTOIR...](#)) pour s'accorder un disque de rock furieusement latino, festif et cuivré à la cubaine comme ce n'est pas permis et doté d'un soleil intérieur prêt à détruire toute la satanée grisaille d'une hiver tristement masqué. Il n'hésite pas non plus à tutoyer le reggae (celui qui fait danser hein, pas le truc de babos) mais démontre aussi par certaines touches mélancoliques récurrentes comme des plaies discrètes que la musique vient masser, apaiser du mieux qu'elle peut avec sa chaleur et son énergie.

On ne peut s'empêcher de penser à des peintures comme **SANTANA** (quand la guitare est dans la place, elle n'est franchement pas là pour

rigoler, colle donc une oreille à *El Viento* par exemple !), **LA MANO NEGRA** ou même le souvenir merveilleux d'un concert d'**AMPARANOIA**, tandis que le chant choral, un féminin ici et là, plusieurs masculins (sans compter plusieurs invités et...un âne...?!), le mélange des genres et des langues célèbrent l'enchevêtrement culturel doux, le message universel, qui ne se laisserait pas embarquer par un tel recueil qui plus est produit de main de maître ?

Un petit mot quand même sur l'emballage auquel on tient toujours beaucoup, le digifile est superbe (bravo à **Marie** et à l'éternel ange gardien **Juliette**) avec toutes ces couleurs vives qui pètent, on trouve même là-dedans un micro-livret avec les paroles, auxquelles nous ne comprenons que l'essentiel, dominante espagnole oblige, mais c'est déjà ça.

Un cocktail tonique et lumineux recommandé par la maison !

<https://www.soamusic.fr/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Yxj7Pd7rpm0>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.