COMA VOID [Usa] Stormking twilight (Metal Age Prods - 2001)



Les hurlements de loups mêlés aux riffs sombre annoncent la couleur,

où plutôt l’obscurité puisqu’on parle de black metal rapide et guerrier en introduction, comme ne le montre pas forcément une pochette à un chouilla du moisi. Le trio, apparemment connu précédemment (à partir du milieu des années 1990) sous le nom de…**MERDE** (!) a enregistré fin 2000 ce disque plein de fureur mais aussi de lourdeur car se muant ensuite en un doom / death pas plus calme et volontiers sludgifié. **Tim Fouch** (ex-**SKELETON OF GOD**, guitare et chant), **Dave Hoopaugh** (basse et chant) et **Shad Justice** (également chez

ENGORGED, batterie) ont donné naissance à un sacré bulldozer sonique.

Il est assez étonnant qu'une telle valeur et qu'une telle fougue n'aient pas fait plus de bruit (oups, expression hors de propos, **COMA VOID** faisant dans le très, très bruyant) dans l'underground, les ambiances sont contrastées, les inclusions diverses et variées aident à faire de l'album un projet quasiment cinématographique (le morceau portant le nom du groupe est juste fascinant), un joli petit régal passé à la trappe à sa sortie, injustice totale, sûrement en partie due à l'emballage franchement pas engageant et une affreuse mise en page pour achever la Bête (désolé **Tim**…).

On note aussi le message clair du groupe à propos du respect du monde runique, de sa fidélité au heavy metal et de sa détestation des paranoïaques racistes. Et comment qu'on est d'accord !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.