CLAWFINGER [Swe] Deaf Dumb Blind (MVG Recs / Warner Music Sweden - 1993)



Oublié des intellectuels de supérette quand il s'agit de comptabiliser les architectes de la maturation de la fusion en quelque chose de nouveau (et malheureusement « néo »),

les suédois avaient pourtant marqué au fer rouge le genre avec un angle d'attaque très hard au moyen de ce premier album qui prouvait d'entrée qu'ils étaient nazis au même titre qu'**Agatha Christie** puisqu'ils utilisaient le mot *nègre*.

Nigger fut en plus, scandale, un grand succès public et fit du groupe

un des fers de lance du metal qui gigote avec plein de couleurs autour, particulièrement le noir d'ailleurs si on se rappelle le clip du morceau. Deux autres avaient été tournés pour les autres singles *The Truth* et *Warfair*, ils ont un peu moins passé la barrière du temps mais restent des morceau eux aussi imparables et inoubliables, le groupe étant formé de musiciens extrêmement doués qui savaient y faire pour imprimer dans les tronches une série de notes et **Zak Tell** un chanteur / auteur charismatique pour faire le reste.

Sauf que le reste de l'album se tient bien lui aussi - la (auto-)production ample y est pour beaucoup - des morceaux comme *Rosegrove* et *Catch me* (qui devraient rétrospectivement faire tiquer les fans de **RAMMSTEIN**), voire le cinglé *Wonderful world* se hissent aisément au niveau des chantres internationaux d'un genre bigarré incarné depuis longtemps par les **RED HOT CHILI PEPPERS**, **FAITH NO MORE** et consorts, disputés ensuite par les **URBAN DANCE SQUAD**, **RAGE AGAINST THE MACHINE**, ou **SILMARILS**, **LOFOFORA** et **NO ONE IS INNOCENT** pour causer un peu de la France.

Sacré disque à redécouvrir si l'on apprécie la musique avec une conscience et un certain génie pour inspirer le mode de déplacement du kangourou.

https://www.youtube.com/watch?v=_ng1ovEr46c

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.