ROKO [Ger] Think about tomorrow (RK Recs / Long Island Recs - 1994)



Après une intro lorgnant vers le *peplum* revisité,

le hard rock très heavy des allemands de **ROKO** fait une arrivée triomphale, et la voix plus dans une veine FM / AOR ne gâche absolument rien à la recette, ça tape sec, la technique vole haut et la mélodie est souvent accrocheuse, de quoi ravir les fans de **Bryan Adams**, **BON JOVI**, **MISTER BIG**, **CINDERELLA**, **PINK CREAM 69**, **Joe Satriani** ou même parfois l'**AC/DC** post-**Bon Scott**, un large éventail pas déplaisant, un peu comme le spectre musical de nos chouchous **HIGHWAY**.

Robert Kohlmeyer (qui produit aussi l'album en plus d'écrire ou co-écrire la majorité du répertoire, ainsi que de tenir micro et guitare) et ses camarades sont plutôt injustement passés à côté de la célébrité, ce troisième album - après le très bon *Roko* en 1990 et *Open invitation* en 1992 - étant en effet une belle démonstration de hard mélodique (le méchant *Leave this way*, *Stranger warrior*, *Nightmare* ou l'instrumental *Wrouummm* entre autres déménagent sévèrement !) dont les **VANDEN PLAS** et autres **ANGRA** récupèreront bientôt les lauriers, peut-être parce que ces derniers auront su rendre certains de leurs titres mémorables au point de les désigner comme singles, en effet chez **ROKO** les morceaux ne se détachent pas vraiment les uns des autres mais offrent du coup une homogénéité assez agréable pendant les cinquante minutes de programme.

Chouette album, qui peut néanmoins montrer quelques longueurs quand la facette ballade se fait pesante (*Lady*, *Carry on* et ses chants d'enfants mais aussi quelques mots en français qui n'étonnent pas à la lecture des noms de famille de certains membres du groupe…), on le réservera donc aux moins extrémistes de nos lecteurs, pour la plupart des brutes assoiffées de sang, cela va sans dire.

L'album sorti ensuite sous le nom de **ROKO** (*Fantasy*, 1996) doit en fait être considéré comme un album solo de son leader, le groupe n'a depuis pas donné de signe de vie discographique. Dommage ? On aurait au moins aimé savoir si le bassiste **Andrè Pasquier** n'avait pas pris un peu de brioche depuis le temps…

https://www.youtube.com/watch?v=fM1wcIAz_Ow

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.