LA BRIGADE DU KIF [Fra] Corona Bonus EP - Chansons de confinements, en live et inédites (Chagooprod - 2020)



Sous cette pochette très franquinesque ne se dissimule même pas le fameux *Corona Bonus EP* de **LA BRIGADE DU KIF**

qui ne chôme death—dément pas pendant cette période d'hibernation forcée, la passion et le plaisir de jouer ensemble doivent forcément y être pour quelque chose et ça fait plaisir à deviner, merci les copains de chanter l'espoir en des lendemains qui chantent. Au programme, six titres que les fans ont pu - pour certains - découvrir sur les réseaux ou sous forme de vidéos, mais l'ensemble était jusqu'alors inédit sur disque.

Pour commencer les « hostilités » dans la bonne humeur, les messieurs

ont convoqué la « vieille garde » (Messieurs **Gambeat**, **Danito** et notre frangin **Doumé** entre autres !!) pour *Y'a plus de PQ*, un reggae comico-ironique qui rappelle clairement, du moins c'est notre avis, le meilleur de **MASSILIA SOUND SYSTEM**. Not' **Doumé** a aussi écrit (et co-produit) le morceau suivant, *Bohémien*, qui voit la facette swing / manouche du groupe poussée à fond jusqu'à une éruption martopikesque du meilleur aloi, le côté punk du groupe mériterait d'ailleurs plus de place mais on se répète et on n'aime pô ça. Donc pour conclure le paragraphe, pour tous ceux qui croient être au bout du rouleau, malgré tous les rabat-joie et la costard-académie des pingouins compte-morts de l'Élysée, le message est clair : « Allez zobi, maintenant on rit !! »

Le tube *Le Reste je m'en fou* et *Les Courants d'air*, issus du premier album (*En bas de chez toi*, 2018) sont ensuite proposés en version live (respectivement captés en 2019 et 2018) et démontrent la puissance de feu d'une formation qui sait se montrer sauvage quand il le faut mais aussi la communion qui s'établit entre la **BRIGADE** et son public, z'avez qu'à lire les live-reports qu'on a déjà écrits ça et là [1], rabâcher c'est relou. *Le Printemps des confinés* est le trait d'union festif entre **LA BRIGADE DU KIF** et **LES BARBEAUX** proclamant un message plein d'espérance (« Bientôt on viendra vous faire danser ») que l'on espère qu'il ne sera pas contredit par les décisions parfois incompréhensibles de nos chers dirigeants. On ne s'étonnera pas de voir les gens péter les plombs et faire n'importe quoi quand la claustrophobie devient lentement mais sûrement la maladie du moment…

Pour finir, le remix d'*Open bar* (avec la participation de **Cristael 90** et **David Clapès**) et son intro cintrée est censée faire sauter partout l'auditeur avec son rythme hell-ectro et ses textes latino-rappés, on avouera préférer les grosses guitares mais les amateurs apprécieront forcément et c'est tant mieux pour eux. Pour un bonus, ce *Corona EP* est croquignolet (vingt minutes au compteur) et recommandé par la maison, achetez donc le lot petits scarabées, car, pour toujours contredire avec grand plaisir les sirènes du tout-numérique, **RIEN** ne vaut un support physique pour apprécier la musique.

[1] afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

http://www.labrigadedukif.fr/

https://www.youtube.com/watch?v=5Vwps332Xl8

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.