KRONONAUT [Uk] S/t (tak:til / Glitterbeat / Modulor - 2020)

L’instinct, l’iconoclastie et la discipline se peuvent rencontrer, s’unir même.

Si l’improvisation est souvent pour beaucoup dans la gestation, c’est la technique et un sérieux sens de l’orientation qui cercle la composition, n’est pas « free » qui veut, n’est pas véritable aventurier celui qui part sans boussole. On peut prendre **KRONONAUT** comme un OVNI sans n’en dire plus. Il est pourtant bien plus qu’un plaisir de plus de se faire remarquer par sa volonté de perdre l’auditeur dans des méandres présomptueux, tout est ici à sa place,

l’écoute au casque régalera les fans d’étranjazz (néologisme perso), de bande originale de film (**Lalo Schifrin**, encore, au moins pour ce groove inextinguible et cet incroyable son de batterie) et de sculpture sonique (**MAGMA** ?).

Leo Abrahams (guitare, production, déjà entendu aux côté de **Brian Eno**…), **Martin France** (batterie, compagnon de **Evan Parker**, **Nils Petter Molvaer**, **Elvis Costello**…) et leur invités (**Shahzad Ismaily** à la basse, qui a joué avec **Tom Waits** et **Marc Ribot**, à la basse toujours **Tim Harries**, également entendu chez **Eno** entre autres, **Matana Roberts** au sax, **Arve Henriksen** à la trompette…), expérimentent librement, la plupart des morceaux de cette rondelle ont été improvisés, enregistrés live et dessinent un univers mouvant, renversant, passionnant, dont les contours se révèlent tour à tout contemplatifs, voire rituels, voici quelque chose à écouter fort, dans le noir, au casque, les yeux fermés, les conditions sont réunies avec un confinement presque nécessaire pour apprécier la Bête, un régal, certes exigeant, de la première à la dernière seconde.

https://kr0n0naut.bandcamp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.