PESTILENCE [Nl] Consuming Impulse (Hammerheart Recs - 1989 Réédition 2017)



Curieuse croissance pour cette bestiole-là…

Les particularités de son deathrash alambiqué avaient clairement tapé dans l'œil des amateurs de metal extrême, **PESTILENCE** fait un pas plus avant dans la violence effrénée avec un album officiellement death metal, la voix de **Martin Van Drunen**, que l'on placerait entre celles des divinités aux gosier moisi **Chuck Schuldiner** et **John Tardy** mais en plus sauvage, semble sortie du corps d'un zombie enragé, le reste du groupe construisant autour une armure bio-mécanique aux pointes rouillés et mouvantes.

L'importance des inclusions intelligentes de claviers et d'effets (*Echoes of death*, *Deify thy master*…) pour ajouter à l'ambiance d'un autre monde, la joie qu'éprouve le groupe à paumer ses auditeurs dans une incroyable quantité de riffs et de changements de rythmes sont tout simplement réconfortantes quand la redondance rôde déjà autour d'une scène qui grossit vitesse grand V, **PESTILENCE** lui a ici gardé un

chien de sa chienne avec un passionnant album sur lequel on découvre souvent un nouveau truc malgré le nombre d'années et d'écoutes !



Cette réédition dans la même collection que celle du premier album (voir PESTILENCE [Nl] Malleus maleficarum (Hammerheart Recs - 1988 Réédition 2017)) aurait pu être l'occasion rêvée de mettre enfin sur le fourreau la pochette cannibalesque choisie par le groupe à l'origine et pas celle des fourmis de **Squel** imposée jadis par **Roadrunner**, mais l'impératif économique (et des gens tellement stupides qu'ils n'auraient fait la différence de cette édition avec un bootleg ou un truc du genre ?) a sûrement pris le dessus.

Un deuxième CD bonus contenant deux live (Bochum 1988 et Veghel 1989), mais aussi une version démo du morceau-titre, accompagne le CD de l'album tandis que le livret compile paroles, photos et souvenirs

d’époque (traverser le rideau de Fer à Berlin pour aller enregistrer avec **Harris Johns** par exemple…).

Une sortie essentielle pour le souvenir d'un groupe de musiciens époustouflants !

https://pestilenceofficial.bandcamp.com/album/consuming-impulse

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.