PALBERTA [Usa] Palberta5000 (Wharf Cat Recs / Modulor - 2021)



Le trio féminin new-yorkais donne dans la pop volontiers grungy et destroy,

foisonnant de changements de rythmes et d'ambiances. Les filles parviennent à sonner dansant et biscornu à la fois, comme si les **DICKIES** avaient voulu taper un bœuf progressif avec **NOMEANSNO**, le genre de truc étourdissant qui mêle chants de sirènes, grosse guitare, mélodies hypnotiques et folie douce dans un cocktail qui fera perdre son latin à l’amateur de musique facile.

On n’est pas franchement fan du style mais il faut reconnaître que c'est du beau travail et quand on pense qu'il est présenté comme « le plus accessible du groupe », on est tenté d'aller jeter un œil à la discographie précédente qui nous est pour le moment inconnue.

On en reparlera à l'occasion, n'hésitez pas en attendant à être curieux et à cliquer sur le lien ci-dessous pour découvrir l'album (qui comme les mentions de faces A et B sur le digipak le laissaient deviner, est aussi disponible en vinyle).

https://palbertapalberta.bandcamp.com/album/palberta5000

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.