SWEET SPIRIT [Usa] Trinidad (Merge Recs / Modulor - 2020)



Death-y-dément, les sirènes, celles aux voix enchanteresses s’entend,

mènent le bal en cette période où celles des ambulances auraient malheureusement plus la côte. **SWEET SPIRIT** propose une échappée joliment aérienne, donnant la chance de s’éloigner un instant des laideurs du monde grâce à un répertoire à la fois très pop, très glam mais aussi volontiers rock’n’roll quand la disco ne vient pas mettre la teuf latino au centre du débat (*Llorando*, *Empty bottle*), quand la tendresse de morceaux que l’on qualifierait de néo-soul n’invite pas au rapprochement des corps, masques, gel et armures de papier bleuté

dument utilisés bien sûr, chef, oui chef !

La production rend hommage à chacun des instruments, et les inclusions sont nombreuses en dehors du barda habituel de la formation des six texans : des chœurs féminins supplémentaires, une trompette, un violon, un saxophone, une pedal steel, un violoncelle, tous ajoutant leur petit plus à des compositions qui hantent l'auditeur pendant que le disque tourne, cette voix magnifique et ces claviers sonnant très souvent années 80 sont presque obsédants, il est très facile de se faire happer dans l'univers-cocon du groupe, très difficile de s'en extraire ensuite.

Dédié à la grand-mère de **Sabrina** répondant au prénom de **Trinidad**, ce disque est une friandise bienvenue quand, *No dancing* oblige, on se précipiterait plus sur les antidépresseurs par tablettes entières quand ne restent dans les placards que des *Empty bottles*. Merci **SWEET SPIRIT** pour ce souffle de rêve qui tombe à pic pour faire relever la tête (*Fear is a lie* !) et secouer les genoux en pleine rouille. Typiquement le genre de disque que l'on conseille de s'envoyer à fort volume sur un retour en voiture nostalgique après un séjour dans l'Ailleurs.

https://sweetspiritttheband.bandcamp.com/album/trinidad

https://www.youtube.com/watch?v=tZJ7AnHZl3Q

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.