

H-ONE [Fra] MMLXIX (Wax Prod - 2020)



On avait laissé le groupe en 2017 après un concert prometteur à feu le [dB](#) (snif),

le revoici dans nos colonnes avec un nouvel album détonnant comme on l'avait prévu ¹, où sur la pochette on devine que le propos n'est pas parti pour aborder le retour du printemps et des oiseaux qui chantent. On verrait presque quelque chose comme « quel beau monde nous laissons à nos enfants ! », et l'alerte quant à l'imminence pour l'Homme de se bouger le derche ou d'aller se jeter est assez claire.

Musicalement, on est toujours dans un domaine metal extrême à la

filiation [MORBID ANGEL](#) / **GOJIRA** d'un côté et le [SEPULTURA](#) post-*Arise* de l'autre, pour accoucher logiquement d'une sorte de death d'obédience technique sonnante très moderne et ne dédaignant pas le rebond d'un « néo » metal (sans en adopter le systématisme, ouf) ni l'adjonction d'un trio à cordes classique qui fait son petit effet quand il s'agit de dramatiser, dans le bon sens du terme, le propos du groupe.

Il est assez injuste qu'après une sortie de cette ampleur, [H-ONE](#) soit contraint au silence scénique, car il aurait tôt fait de convaincre le public de sa valeur, montante et légitime, au sein de la scène metal française. Vivement qu'une solution soit - enfin - trouvée afin que les artistes puissent recommencer à s'exprimer autrement que sur un putain d'écran à la con.

L'emballage est à la hauteur d'un album globalement très intéressant, le digipak est illustré de manière à la fois professionnelle et poétique, on ne voit donc pas ce qui freinerait les amateurs au moment de se procurer cette rondelle. Dont acte !

¹ afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

honemusic.free.fr/

<https://www.youtube.com/watch?v=iWukCmPXXdc>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.