REST IN GALE [Fra] Tombola (Kliss Recs / Jarane - 2020)



D'emblée l'univers étrange du groupe, entre cartoon et macabre, émoustille le curieux

qui retrouve dans cet album extrêmement varié et aventureux des touches qui rappellent, sans pour autant avoir grand rapport avec le schmilblick, des artistes tels que **Nick Cave**, **Hugh Laurie**, **LE SKELETON BAND**, **Screamin' Jay Hawkins**, **FATRAS**, **MARDI GRAS BRASS BAND**, le *baron Samedi*, Le Grand **Satan** lui-même qui rit de la gale à gorge déployée, pratique toutes les langues du monde, manie tous les rythmes du monde, il ferait tout pour faire danser les nombreux partisans de l'orgie à

bord de gigantesques montagnes russes sans caisse ni arrivée, juste vroum et fuck off le reste, yeeehaaah !

Rolling Stone Magazine ne s'est pas trompé en repérant le groupe et en le produisant, sacré coup de pouce pour des gens qui débutaient sur des disques dédiés à Son Altesse Sérénissime **Jacob Delafon**, révéré chez **Nawakulture** comme une véritable divinité. Ces gens sont barges complet (ils sont fous ces romainvillois !) et puisqu'on est aussi pas mal siphonné ici, on apprécie l'exercice polymorphe qui nous est « soumis », vous devriez aller y jeter une oreille si vous cherchez à défoncer les portes que l'on vous contraint de fermer à la folie qui vous guette.

Ah, et pour finir, franchement : ça c'est d'la pochette ! Et dire que c'est dispo en vinyle, speedez-vous !

https://restingale.bandcamp.com/album/tombola

https://www.youtube.com/watch?v=V2jBBlotQFM

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.