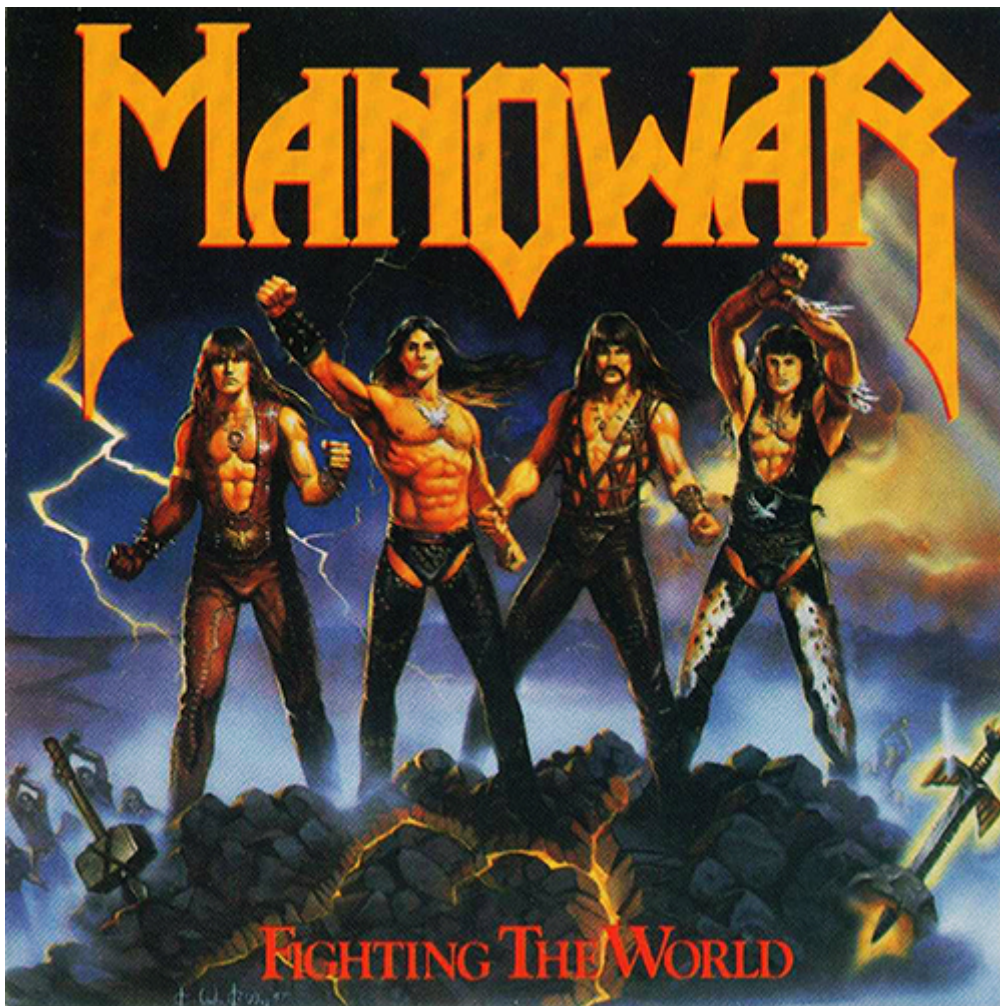


MANOWAR [Usa] Fighting the World (Atco / Atlantic  
Recs - 1987)



## DEATH TO FALSE METAL. Et toc.

Malgré la personnalité des bonhommes qu'on n'accablera pas une fois de plus <sup>1</sup>, [MANOWAR](#) est un extraordinaire groupe quand il s'agit de proposer sur chacun de ses disques un catalogue de morceaux de hard'n'heavyissime, et là les quatre se surpassent.

*Fighting the world* (les tambours de guerre sont de retour pour casser de l'oreille), *Blow your speakers* (le single de l'album) expose les projets intellectuels de la horde quant au matos qui ne s'attend jamais à en prendre autant dans les haut-parleurs, *Violence and bloodshed* mérite complètement son titre avec une attaque de chenillette caractérisée, *Defender*, un titre datant de 1983 mais zappé du menu d'[Into glory ride](#) because manque de temps malgré un prologue d'**Orson Welles** (ces types sont absolument incroyables quand il s'agit de titiller l'impossible) est exhumé, *Drum of doom* est l'interlude pour laisser souffler la monture avant de repartir de plus belle, et

*Holy war* fait dans le tempo *fast as a shark* tandis que le couplet bombarde en faux mid, *Master of revenge* annonce le coup de marteau final qui enfonce le clou, le fabuleux *Black wind, fire and steel*, futur cheval de bataille du groupe sur scène où les morceaux de bravoure étaient déjà nombreux. Quel pied !

Bon, on se serait bien passé de *Carry on* qui sonne comme un chant de Noël commis par une amicale de la sidérurgie, mais pour le reste tout est là, y compris la pochette très personnelle légèrement flatteuse niveau circonférence de biceps, les discours guerriers habituels, « No synths, no pedals, no wimps, just Power, Metal and Might », sans oublier youpi et tralala. La routine dans ce qu'elle a de plus plaisant.

<sup>1</sup> afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.