

KERFUCKER [Fra] Punk rustique (L'Ass'Sonido / Team Siro's - 2018)



Punk rustique vs Écrans toxiques, AAARGH !

KERFUCKER, c'est le coton-tige chimiquement méchant, saupoudré de limaille de fer, le punk qui sait être bourrin quand il le faut, organique à souhait, rural comme un AGGRESSIVE AGRICULTOR qui aurait soudain perdu son public metal et serait du coup allé se perdre en Bretagne punk pour dévier de la ferme à « vos gueules ! », la critique sociale est bien là, assénée en dix poésies sonores brutales, abrasives et produites pour casser du baffle par pack de douze.

Résolument de la vieille école, le trio **Pat / Yo / Alex** se démène avant tout pour faire secouer les tronches à défaut de faire comme ils nous l'ont déjà montré ¹, autres temps autres mœurs, sur une scène : provoquer une valse musclée de perfectos et de verres débordant de mousse tiède et de subtils crus des chouettes coins de France, pays désormais sous cloche.

Punk à mort, bouillant !

Pour les généalogistes en herbe, dans la boîte y a de vrais morceaux de **BOOZE UP**, **SPUDSHOOTER** et **POGO RANGEO**.

¹ voir [D.T.C. Fest #2 : KERFUCKER \[Fra\] + PALAVAS SURFERS \[Fra\] MOTOR RIOT \[Fra\] + LAZY DOLL FACTICE \[Fra\] + FICTION ROMANCE \[Fra\] + LES CLODOS \[Fra\] + ROCCO GLAVIO \[Fra\] + Dada \[Fra\] à Saint-Sériès, Le Petit Parc le 11/07/20.](#)

<https://www.facebook.com/KERFUCKER-punk-rustique-2080050122274428>

<https://www.youtube.com/watch?v=FhZVYTpJ6i0>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.