

OVERKILL [Usa] The Years of decay (Megaforce / Atlantic Recs - 1989)



Time to kill !

Typiquement le genre de cri du guerre que l'on attend toujours d'une machine de guerre qui a death-y-dément trouvé avec **Sid Falck** le tabasseur de fûts idéal pour son heavy / thrash sombre et mélodique, ponctué de nombreuses parties sabbathiennes qui écrabouillent tout (*Time to kill, Playing with spiders / Skullkrusher, Who tends the fire...*) mais aussi - beaucoup moins - d'accélération frénétique (*Elimination, E.vil N.ever D.ies...*). Certains morceaux ont passé avec brio l'épreuve du temps pour devenir des classiques du genre, *Elimination* en tête (qui sera le single de l'album) mais aussi le punkoïde *I hate you* ou *Nothing to die for*.

La production puissante (**Terry Date**, connu pour son travail ultérieur aux côtés de **METAL CHURCH**, **FIFTH ANGEL**, **LIEGE LORD**, **SANCTUARY** ou **THE ACCÜSED**, a aidé le groupe en ce sens) permet d'apprécier tous les détails et la voix si particulière de **Bobby « Blitz » Ellsworth** se fait comme toujours une joie de déchirer le silence de ses cris stridents. La couverture, signée par les artistes comics **Steve Fastner** et **Rich Larson**, est très chouette dans ce genre qu'apprécient plus habituellement **CIRITH UNGOL** et consorts.

Dans la lignée des albums précédents ¹ chez qui on constate un crescendo au niveau technique de composition, *The Years of decay* est un sacré bon album de plus à mettre au crédit du groupe. Malheureusement, on ne saura jamais trop pourquoi puisque chacun accusant l'autre d'être le méchant de l'histoire, **OVERKILL** « perd » ensuite son guitariste et membre historique **Bobby Gustafson**. La qualité générale du prochain album s'en ressentira-t-elle ?

¹ afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

<https://www.youtube.com/watch?v=V6qC-scrC0w>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.