ENTOMBED A.D. [Swe] Back to the front (Century Media Recs - 2014)



Putain, les histoires des droits sur les noms de groupes, c’est pas beau, donc passons.

L’intro inutile passée, boum, le death metal ultraditionnel est de sortie et la voix légendaire de **L. G. Petrov** (R. I. P.) mène vers le champ de bataille les troupes, entièrement, tant qu’à faire, composées de transfuges d’**ENTOMBED**, of course : **Nico Elgstrand**, dont il fut successivement bassiste (2004-2010) puis guitariste (2010-2014), **Olle Dalhstedt** (batteur entre 2006 et 2014) et **Victor Brandt**, (bassiste entre 2010 et 2014, sévissant actuellement chez **FIRESPAWN**).

Le tempo est lourd et massif, suffisamment lent pour avertir que le rouleau-compresseur n’est pas là pour faire de prisonniers mais bien pour faire des obstacles, de chair et de sang ou pas, de jolies crêpes pour les charognards avant de souffler tout ça à vitesse organiquement raisonnable. *Kill to live*, après tout, n’est-ce pas là une des lois les plus logiques de la Nature, même si on aborde le cas d’une infortunée laitue ?

Le son de guitare est bien heavy-demment gras comme antan, le rythme général accrocheur à souhait, les mélodies vénéneuses comme elles se doivent de l’être et si on n’a pas l’impression de vivre le long de ces onze titres une révolution musicale, on ne l’attendait pas de toute façon, on savait même exactement ce que l’on voulait et on s’éclate à secouer le bocal et les genoux comme un pantin téléguidé *in musica* par le Diable lui-même,

Pandemic rage ?! Tu m’étonnes !!

Bang that head and shut the fuck up !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.