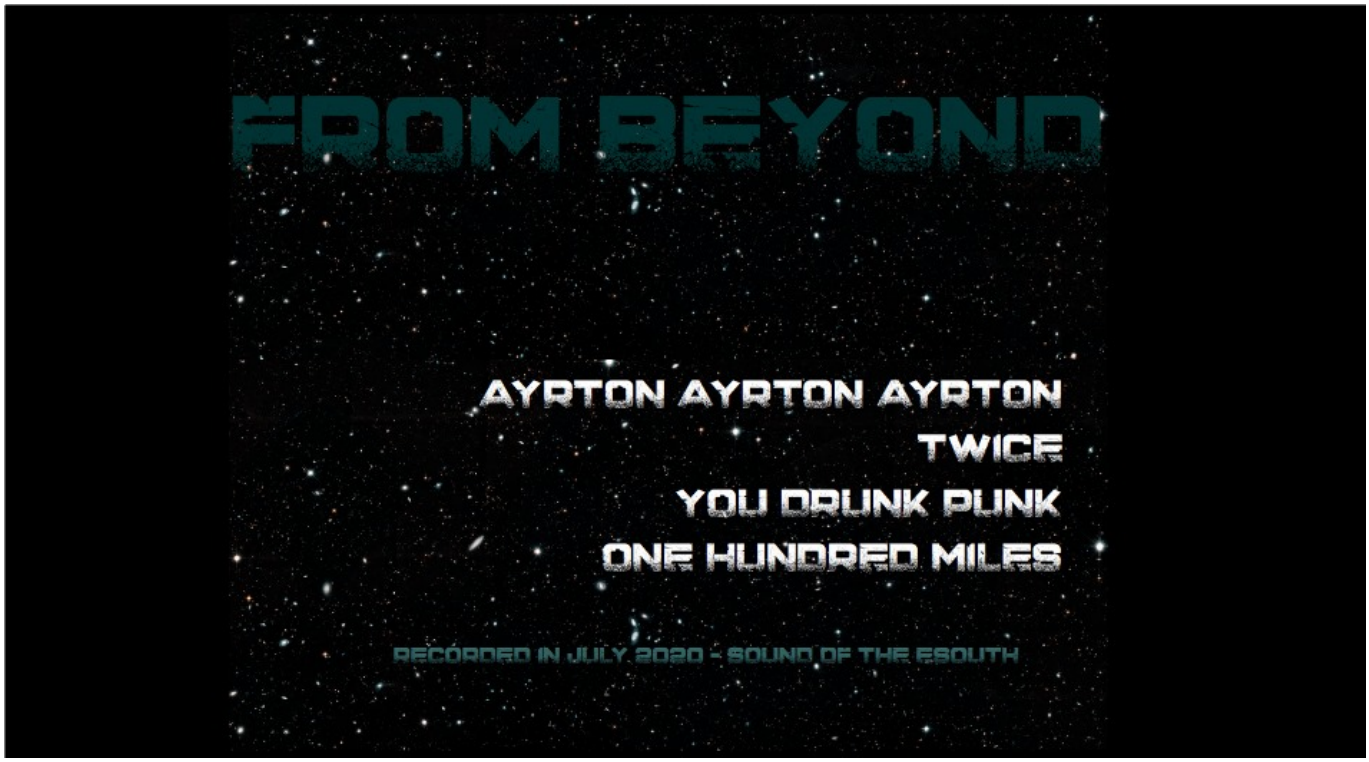
FROM BEYOND [Fra] S/t (Sound of the Esouth - 2020)



FROM BEYOND de Marseille, encore un, celui-ci se spécialisant dans le space post-rock groovy et volontiers psyché.

Une guitare *fpunky* (c'est un concept © **NK**), une basse volubile qui enveloppe et chaloupe, une batterie qui tape sec et précis, une voix polymorphe qui souffle le chaud et le froid, tout ça enregistré en juillet 2020 par des musiciens aguerris du 13 et emballé maison.

On aime particulièrement *Twice*, dont la basse tendue et les ajouts hell-ectroniques ont quelque chose d'hypnotique, mais aussi *You drunk punk* où la voix mène la formation vers un joli perchage dont s'empare ensuite une guitare inspirée et féline.

Tiens, le traficotage de *One hundred miles* collerait bien avec un néo-*giallo*. On souligne au passage que pour une enregistrement DIY, la production est franchement réussie.

Pour les curieux, on peut jeter une oreille à ce chouette quart d'heure de rock en cliquant sur le lien ci-dessous.

https://soundcloud.com/frombeyond13/sets/ep1-1

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par

les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.