

MEMORIAM [Uk] For the fallen (Nuclear Blast - 2017)



Est-il besoin de nommer [la divine formation britannique qui nous obsède depuis son split](#),

celle que l'on retrouve à tous les recoins de partition de ce groupe à la fois successeur et différent, dédié à la base à la mémoire d'un batteur mort sur le champ de bataille du metal de la mort, **Martin « Kiddie » Kearns**, tragiquement disparu à l'âge de trente-huit ans ?

On retrouve logiquement ici le tempo lourdissime, la production massive et ce chant inoubliable pour tout fanatique de death doomy et punky. Les EPs créés à partir de la démo ¹ et les concerts pour ceux qui ont eu la chance d'en voir un ² avaient prévenu : [MEMORIAM](#) était un nouveau monument funéraire sur lequel on pourrait se souvenir des

innombrables disparus (**Alexandre « Bucho » Strambio** de [ROT](#), **Wes Weaver** d'**IMPRECATION**, **LG Petrov** de [ENTOMBED](#) avec ou sans **A.D.** entre autres...), mais aussi célébrer le renouveau, quand bien même faire du neuf avec du vieux serait forcément la seule manière envisagée. Prière d'aller se faire foutre et de se rappeler que ces gens sont là depuis le début avant de leur coller l'infamante appellation de « vieille école », l'école c'est eux !

Et ce monstrueux premier album, entre nostalgie mélancolique et barbarie guerrière, est la meilleure surprise que pouvaient nous faire ces vieux briscards. On en a assez dit : *get it now*.

¹ afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

² voir [Fall of Summer Festival - Jour 2 : TANKARD \[Ger\] + SATYRICON \[Nor\] + SHINING \[Swe\] + GOBLIN \[Ita\] + UNLEASHED \[Swe\] + EXCITER \[Can\] + DEAD CONGREGATION \[Gre\] + NIFELHEIM \[Swe\] + MEMORIAM \[Uk\] + GRIM REAPER \[Uk\] + PHAZM \[Fra\] + SKEPTICISM \[Fin\] + MONOLITH.](#)

<https://willettsio.bandcamp.com/album/for-the-fallen>

<https://www.youtube.com/watch?v=cZPcMu0AyHw>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.