

LIQUID BEAR [Fra] Heavy grounds (Autoprod - 2021)



Déjà trois ans ?!

C'est en effet en 2018 que [LIQUID BEAR](#) nous avait connaître son premier EP, [Unwind](#).

Toujours autoproduit, le quatuor **Kostia Yordanoff** (chant, basse) / **Ilya Franciosi** (guitares, chœurs) / **Gaspard Kremer** (claviers) / **Adrien Rouyer** (batterie, chœurs) récidive en mars 2021 après la parution en février d'un single digital (*Heavy grounds*, placé en cinquième et dernière position sur le disque).

La teneur du programme est toujours d'un rock alambiqué entre

progressif et fuzz psychédélique, entre chant typiquement perché et guitares monstrueusement heavy, la section rythmique et un clavier furieusement volubile se chargeant pour leur part de bâtir le squelette blindé à l'extrême d'un vaisseau à la trajectoire définitivement captivante.

C'est d'autant plus rageant de ne toujours point voir venir de dates de concert définitivement à l'abri de l'annulation, car, on se répète, c'est forcément la vieillesse, **LIQUID BEAR** doit forcément s'y distinguer. Imaginez donc l'effet pince-sans-rire d'un medley Billions of crabs...Ready to burst !

<https://liquidbear.bandcamp.com/album/heavy-grounds>

<https://www.youtube.com/watch?v=lPy5os6MXdI>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.