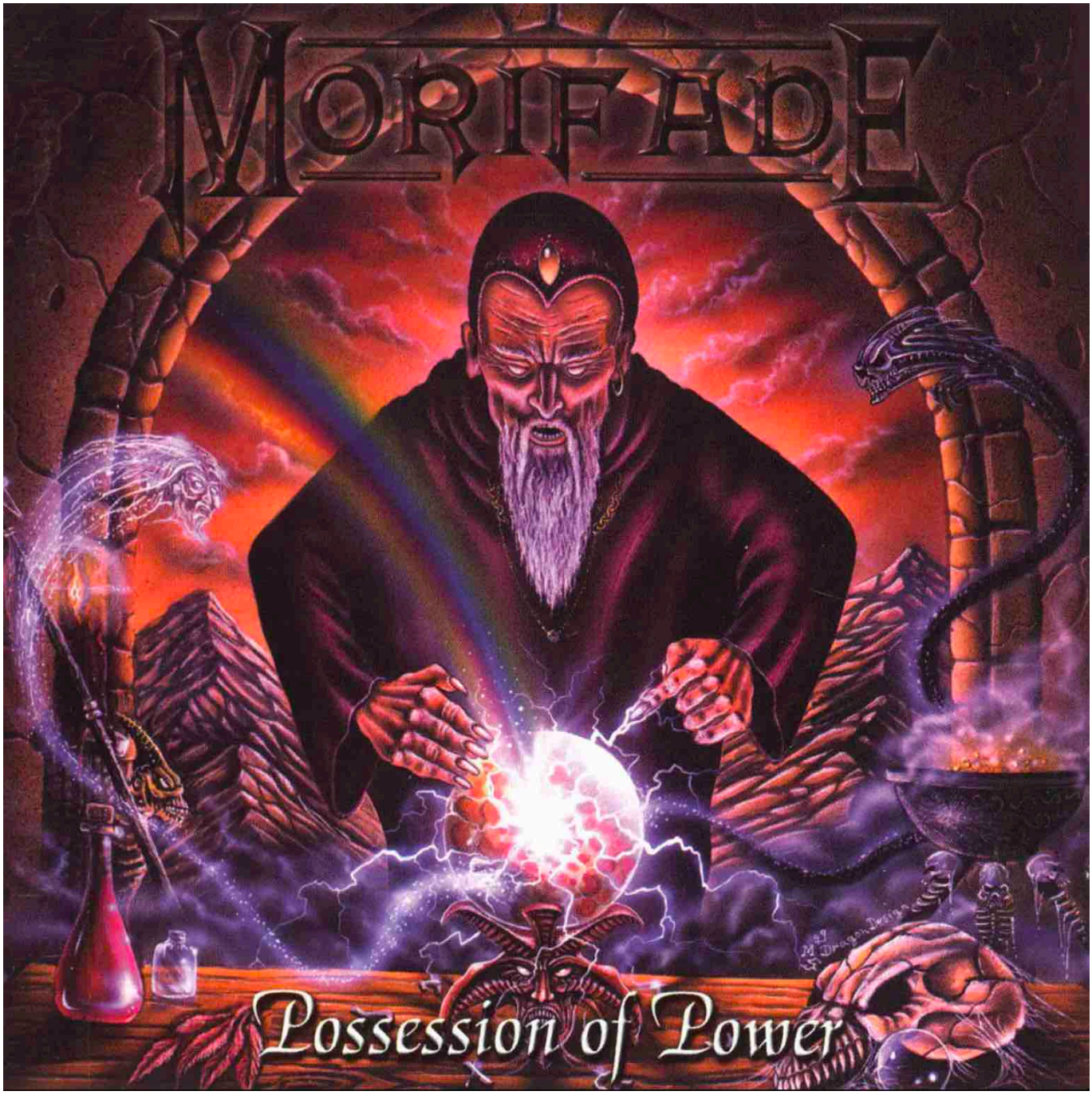
MORIFADE [Swe] Possession of power (NTS / Wagram Music - 1999 Réédition 2000)



Sorti à l’origine fin 1999 sur le label suédois **Loud 'n' Proud**,

Possession of power, premier album longue durée des suédois de **MORIFADE** est pris en main par nos compatriotes hyperactifs de **NTS** pour une ressortie sous forme de double CD, le second contenant les titres du EP *Across the starlit sky* (1998), augmentant par là-même le temps d’écoute de cinquante à soixante-dix minutes.

Il ne faut pas longtemps pour saisir la teneur du répertoire du groupe, même la pochette indique déjà un heavy metal ultra-mélodique,

symphonique et épique avec un son particulièrement difficile à assimiler quand on est allergique au clavier tututut des plus synthétique. Ceci dit, en temps que vieux fan des **EUROPE**, **HELLOWEEN**, **GAMMA RAY**, **ANGRA** et consorts, on trouve toutefois de quoi se sustenter même si le tri sera de mise, comme **Aélie** quand elle trouve un morceau de légume dans ses pâtes. Il y a dans ce groupe un sacré guitariste, **Jesper Johansson**, et il s'est trouvé avec **Henrik Weimedal** (basse) et **Kim Arnell** (batterie) une section rythmique à toute épreuve. Quand au chant de **Stefan Petersson**, il se situe plutôt dans les aigus (**Michael Kiske** aura des émules pour des siècles et des siècles) mais les renforts de chœurs sont appréciables pour muscler le ton épico-guerrier de certains passages. Non, si ce n'était ces affreux claviers, on tiendrait là un très bon album de metal tradi, avec ses tempos lents et ses accélérations typiques.

Cet album arrive de plus en même temps ou presque que des tas d'autres (**HAMMERFALL**, **RHAPSODY** bientôt **OF FIRE**, **SONATA ARCTICA**, **METALIUM**, **NIGHTWISH**, **FREEDOM CALL**…) tous bien foutus et estampillés « true metal » (hmpf…) après l'explosion de vieux groupes comme **STRATOVARIUS**, **EDGUY** et **BLIND GUARDIAN**. La vague incessante s'avèrera vite lassante, inspirant votre non-serviteur à revenir aux classiques qu'on ne quitte jamais vraiment (le heavy / speed germain, l'épique US et le tandem **MAIDEN** / **PRIEST**) et à des choses finalement beaucoup plus extrêmes (grindeathrash, beuargh !).

Ce n'est pas pour autant que vous devriez éviter une écoute de cet album, honnête et construit par de vrais passionnés.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.