PERVERSE SOULS [Fra] Corpus Christii (Autoprod - 2003)



Ça doit forcément être une histoire d'atavisme animal,

on a toujours été fan de l'impitoyable, du bourrin, du brutal, et il faut reconnaître que ce groupe vauclusien satisfait tous les bas instincts qu’il faut bien assouvir d’une manière ou d’une autre et de manière quotidienne avec le plus possible de démos issues de l'obscur underground, bien plus fertile qu’il n’y paraît dans notre beau pays.



Remise entre nos mains fébriles après de nombreuses aventures (incluant un Toulouse-Avignon avec une borne routière arrachée sur un rond-point comme seule compagne et une répétition échevelée du groupe dont nous conservons précieusement des images) *Corpus Christii* vient s'ajouter à la longue liste du grimoire des adeptes officiels de **Satan** qui se déchaînent dans les locaux de répétition de France même quand tout ceci n'est plus à la mode, pensez donc, quatre types qui commettent le metal de la mort sans maquillage ni clavier « atmosphérique », oui, il s'en manifeste ici et là telles de petites explosions sur la carte et si la recette n'invente à vrai dire pas grand-chose, elle a au moins le mérite de bastonner tout du long : le tempo est généreusement rapide et brutal, la basse fait d'ailleurs son possible pour lui coller au train tandis que la gratte est à la fois inspirée par certains groupes de black metal brutal mais laisse échapper aussi de temps en temps des choses plus traditionnelles (*Infernal koitus*) ; la voix quant à elle est typiquement dans la veine

des disciples de **Glen Benton** et autres ursidés à qui l’on aurait chouravé la carcasse sanguinolente prévue pour le goûter.

Vous l'aurez compris, ce court disque d'une vingtaine de minutes n'est pas là pour faire dans la diplomatie mais pour faire souffrir, serez-vous assez solide pour bouffer l'hostie ?

333 copies numérotées à la main

http://perversesouls.chez.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.