

ARGENT ARDENT [Fra] Instinctif (Milano Recs - 2021)



Le premier album de ces parisiens n'était pas passé inaperçu. Sauf chez nous semble-t-il ?

Toujours est-il que ce deuxième a atterri dans la boîte aux lettres et qu'on est ravi de constater que le punk rock ancienne école est toujours d'actualité pour certains, on parlera là des antiques écoles de New York et d'Australie, et pourquoi pas des [OLIVENSTEINS](#), [DAMNED](#) ou [DOGS](#), on évoquera provocation, dandysme et joie de déranger, on aime particulièrement les guitares quand elles peuvent en placer une avec un chanteur qui ne semble que peu enclin à poser le micro une minute. La section rythmique fait de son côté un très bon boulot afin

de transformer l'auditeur en pantin télécommandé secouant frénétiquement et la tronche et les cannes. Ah si tout le monde pouvait enfin comprendre qu'avec un son typiquement garage et une longueur de morceaux limitée à deux minutes trente on peut atteindre le rockeur en plein cœur, alors imagine donc avec un *Qu'elle est belle* clockant à peine à vingt-trois secondes. Pour les allergiques à l'anglo-saxonnalité générale, **ARGENT ARDENT** jacte en français et t'as plutôt intérêt à ne pas moufter quand tu vois les yeux perçants posés sur toi en couverture.

Digifile chouettos, pas de paroles, mais des photos.

<https://www.youtube.com/watch?v=IcBWtyGR6vw>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.