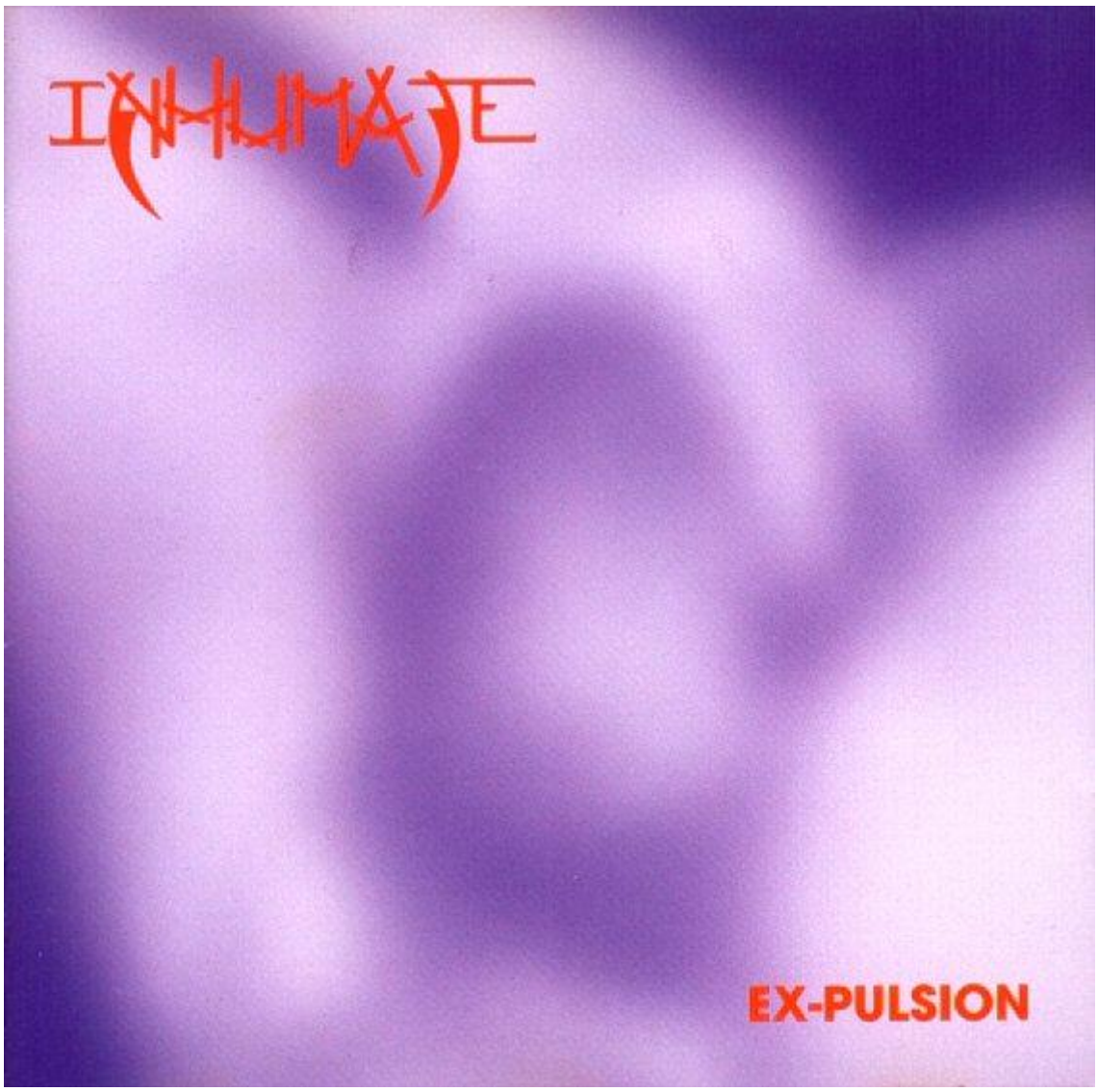
# INHUMATE [Fra] Ex-pulsion (Autoprod / Grind Your Soul - 1997)




Le style se prête forcément à l'imagerie explicite

et si la couverture reste d'une extrême sobriété, l'intérieur explique la venue au monde par l'image et tout le monde n'est pas prêt à regarder. C’est drôle, puisqu’on fait toujours tout un flan de la naissance, que ces images soient toujours aussi taboues, mais passons…

Les quatorze titres de cet album, le deuxième des strasbourgeois, expriment peut-être par leur brutalité death / grind l'intense effort fourni par la maman pour donner la vie, mais aussi celui du bébé pour survivre au processus si physiquement violent de la naissance et, tant qu’à y être, ne partons sans évoquer l'équipe médicale qui ne chôme pas non plus dans ces circonstances mais aussi après.

Et la musique, c’est écrit dessus, elle est comme la vie : rapide, brutale avec de bons moments, *Ex-pulsion* étant indubitablement de ceux-là. La seule lecture des textes (dont un et demi en français)

montre qu'**INHUMATE** ne se contente pas de livrer une suite d'affreux borborygmes sans fondement (tiens on parle d'ailleurs de fondement aussi) mais bien une réflexion poussée (foooort, argh !) et l'écoute attentive des morceaux fait découvrir des gens particulièrement soigneux dans l'élaboration de leur art qu'on laisse bien les crétins traiter de bruit, chacun trouve après tout le plaisir où il veut.

Et tant pis si pour nous ce n'est pas dans le dub final qu'on le trouve mais après réflexion, on pourrait se dire que c'est ce qu'entend le bébé quand il est dans le ventre : un cœur tapant de plus en plus vite quand l'âmaman pense à ce prochain arrivant sur une planète des plus angoissante.

Niveau mondanités, *Mother fuck her* voit apparaître deux invités pour hurler (**Dim** d'**APOPLEXY** et **Xav** de **BLOCKHEADS**, deux exemples de la grosse artillerie de l'Est de la France), *Desperate* est lui dédié à leur ami **Stéphane Jadot**, décédé en octobre 1997 juste avant l'enregistrement de cet album.

P. S. : on avait écrit une courte chronique au sujet du disque promo dans **Dead Church** #1, voir INHUMATE [Fra] Ex-pulsion (Autoprod / Grind Your Soul - 1997).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.