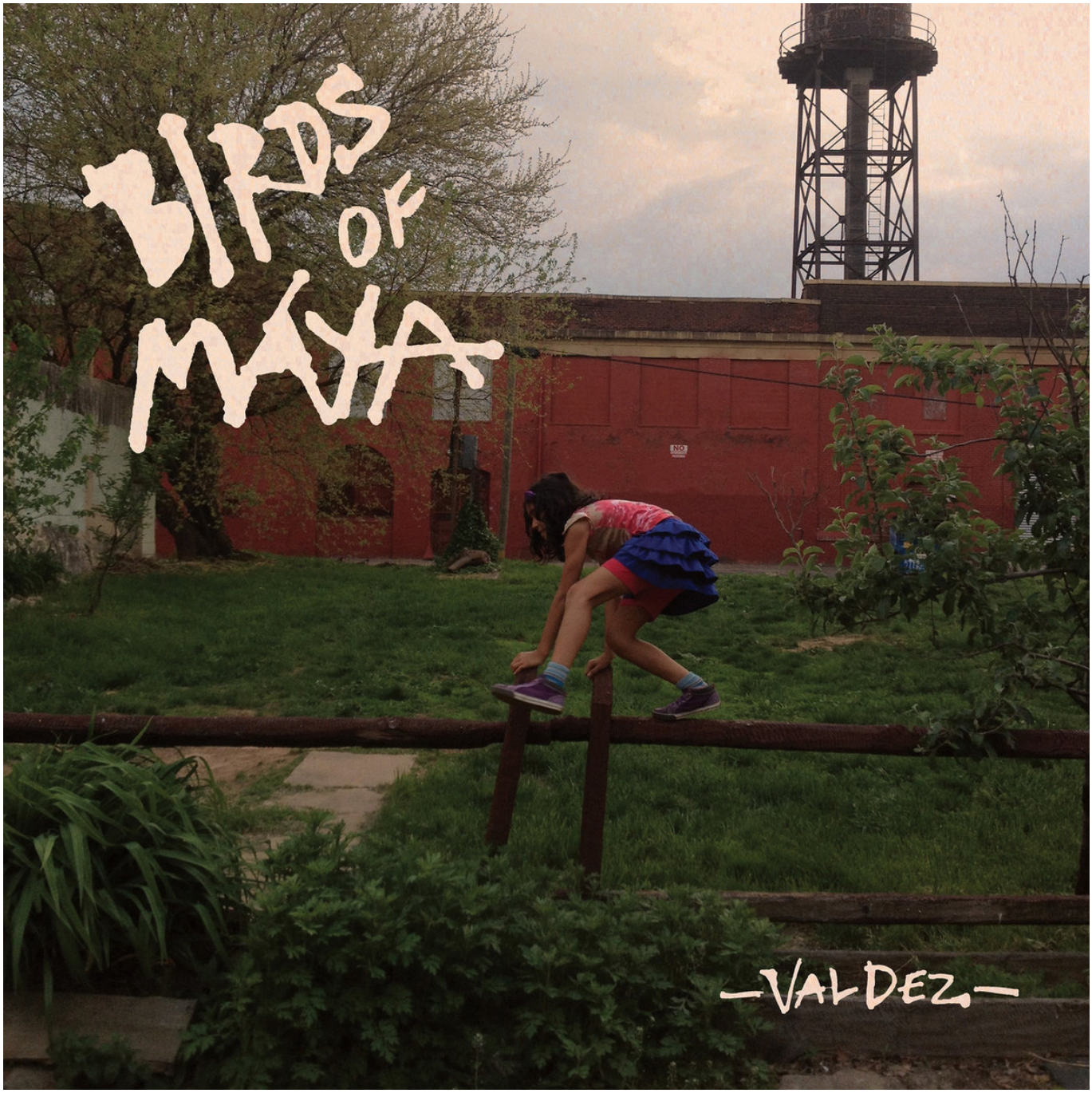
BIRDS OF MAYA [Usa] Valdez (Drag City Recs / Modulor - 2021)



Ce disque qui commence avec des réglages façon bœuf / répétition

réserve une bonne surprise au fan de punk garage, de stoner *sludgy*, de rock'n'roll lourd et abrasif. Pour faire simple, *Valdez* est le quatrième album du groupe mais a été enregistré en une nuit en 2014 et ne sort que maintenant, **BIRDS OF MAYA** n’enregistrant ses morceaux que pour les sortir quand ils ont passé le test du temps ; une façon de voir les choses à mille lieues d’une époque où le moindre riff est balancé en pâture au public pour maintenir une existence virtuelle qui n'a pas grande crédibilité quand on considère l’art comme un concept

qui demande un laps de réflexion.

Ici, l’improvisation a forcément eu une grande influence sur la composition, les morceaux pour plusieurs d’entre eux s'étalent sur plus (*Recessinater*) ou un tout petit moins (*High fly*, *Busted room* voire même l’excellent *Please come in* qui clocke quand même à sept) de la dizaine de minutes au compteur. Ce qui s’apparente à de vraies batailles de décibels, à des éruptions de fuzz métallique et de roches en fusion, lamine l’auditeur de par un psychédélisme façon philosophie avec un marteau sonique, l’enclume ayant innocemment appuyé sur Play.

Ceux qui aiment sentir vrombir les baffles devant une féroce attaque de saturation stoogienne devrait se procurer d'urgence cette petite bombe, « si c'est trop fort, c’est que tu es trop vieux », ajoutons quand même que si ça t’est incompréhensible, c’est que tu n’es pas dans le bon état de réception.

https://birdsofmaya.bandcamp.com/

https://www.youtube.com/watch?v=nDgn_axv0oY

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.