BILBAO KUNG-FU [Fra] L’Arc-en-ciel (Baltique Musique - 2021)



On entend rarement sortir d'un disque une telle bienveillance générale, particulièrement de son morceau-titre, qui ne confine pas à la gnognotte de hippies en claquettes.

Mais le groupe se montre ensuite capable de jongler avec des sonorités très diverses, singeant l’antique ou pas, pour tour à tour tutoyer le psychédélisme, le post-rock, le boogie énergique, la chanson française perchée (comme un **ANGE** et d’autres pouvaient parfois en commettre dans les années 70) voire le math-rock et le bruitisme pour surprendre son monde avec talent.

À propos de l’ensemble, on pense aussi parfois aux trucs les plus rock'n'roll de **Nino Ferrer**, pourquoi pas aux **VARIATIONS**, **ARCHIMÈDE**, **STATUS QUO**, autant dire la vraie bonne humeur du rock'n'roll le plus souvent parfumé à la chanson mais dans le même temps grandement ouvert sur le monde musical en général.

Oh, et puis tiens, c’est marrant, mais le **O.T.H** rock des années 70 aurait pu après un moment d'égarement avec **TÉLÉPHONE**, accoucher d’un *Animal social*. Voilà, c'est dit. Et toc.

https://www.facebook.com/bilbaokungfu/

https://www.youtube.com/watch?v=zWK7Y6Veqa8

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.