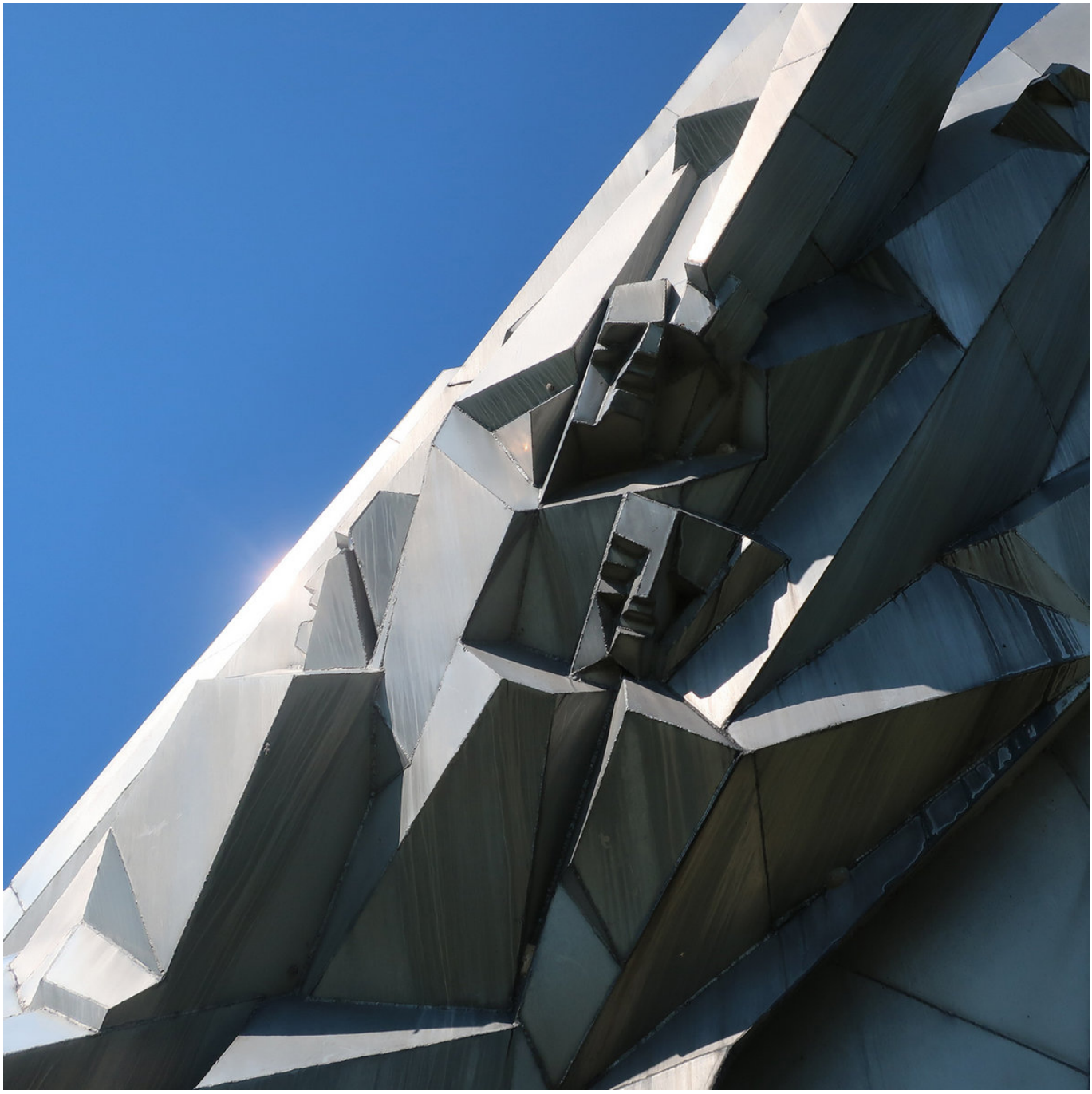
DER BLUTHARSCH AND THE INFINITE CHURCH OF THE LEADING HAND [Öst] Rejoice (WKN - 2021)



Prolifique un jour, prolifique toujours, les autrichiens sont de retour avec un énième très bon album !

Coming sonne certes comme une très longue introduction, mais plus elle avance et plus on la sent plutôt comme une mise en garde tout en crescendo où les incantations de la chanteuse semblent mener à un étrange septième ciel, les feulements et la scansion martiale s’enchevêtrant pendant plus de neuf minutes ! *Fear* prend immédiatement le relais en portant fort bien son nom, la basse toute en menace, l'atmosphère on ne peut plus spatiale, cette voix fil rouge, tout

montre encore que le groupe a death-y-dément l'habitude de pratiquer l'hypnose sur ses auditeurs. Le double *Darkness* ou le morceaux-titre battent des records quand à travers les yeux fermés on croit voir apparaître le désert, une vieille bagnole qui mène au mont peyotl et à un perchage de trois jours. La flûte est par ailleurs particulièrement bien utilisée pour jouer le chamanisme des terres brûlées par *Râ* l’impitoyable.



Ce disque tout de bleu vêtu ans est dans la lignée des précédents sans sonner redondant une seconde ni iconoclaste non plus, il s'achève même sur une longue pièce (de plus de dix minutes !), *Burn*, tout à fait magistral pour conclure un trip encore une fois enveloppé dans un joli digifile : le disque parfait pour une redescente quand la fête a été rude, plutôt déconseillé quand on est au volant d'une voiture, ce serait un coup à s'imaginer « piloter » le *Blue bus* des **DOORS** de *Jim Morrison* ou tant qu'à faire dans le foufou, celui qui veut du mal aux gamins passagers dans un des épisodes de *Freddy* ! En tout cas, une fois de plus, on a droit à un superbe cocktail de guitares et de claviers vintage, un rythmique souple qui peut rapidement donner dans le très heavy, mais cette voix de sirène est décidément envoûtante au possible, indéniablement un des ingrédients majeurs de chacun des cocktails de **DBATICOTLH**.

Support !

https://derblutharsch.bandcamp.com/album/rejoice

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.