KING PHANTOM [Fra] True sign of madness (Perkins Recs / Frog Manchu Recs / Mass Prods / Warrior Pillow Recs - 2020)



Certains ne vieillissent jamais !

Alors que certains se lamentent et se traînent comme de semi-grabataires bons pour figurer dans un casting de morts-vivants, **Denis Grrr**, auteur de cette pochette fabuleuse, sait encore témoigner d'une énergie graphique à peine croyable, ses couleurs pètent dans les yeux comme ses formes pointues et acérées, symétriques à souhait, death-y-dément depuis le choc *Masters of Brutality* (1992) on est ultra fan de son travail (on se rappelle au passage le **Front de Libération des**

Musiques Assourdissantes où figuraient plusieurs de ses œuvres des plus sulfureuses). On va parler musique hein, mais on adorerait voir débouler dans les bacs, un peu comme pour **Chris Moyen**, **Joe Petagno** ou **Derek Riggs**, un recueil de ses pochettes sur un format adéquat (*Note du futur : flûte, c'est déjà fait, manque plus qu'à gagner au loto pour vous en causer !*).

Grrreat stuff !!!

KING PHANTOM from Paris carburent au punk abrasif et mélodique, assez motörheadien au passage, comme si le groupe de **Lemmy** s'amusait à taper le bœuf avec **TURBONEGRO**, **NASHVILLE PUSSY**, **BACKYARD BABIES** et **BAD RELIGION**. Impossible du coup de résister à ce joli petit recueil de rock'n'roll quasiment toujours décliné sur des segments n'excédant presque jamais la fatidique ligne des trois minutes, faudrait voir à pas donner dans le progressif non plus ! Du coup on se retrouve en présence de morceaux clairement taillés pour la scène (comment ça, « c'est quoi la scène ? » !) où **KING PHANTOM** doit forcément faire le bonheur des headbangers et le malheur des voisins. Autant dire une formation hautement recommandable dont nous tenterons de trouver d'autres sorties.

Support !!

Ah, sinon, comme si les dix titres détonnants de l'album ne suffisaient pas, le groupe a eu la bonne idée d'ajouter en bonus les quatre du 10'' *Part of the show* (a priori seulement sortis sur vinyle) et gratifient les acheteurs du CD - sous pochette cartonnée - d'un insert contenant les textes disposés façon *cut'n'paste*. Total cool ! Et imaginez cette pochette en format 30 centimètres, la version vinyle étant aussi sur le marché,

AAARRRGGGHHH !!!

https://kingphantom.bandcamp.com/album/true-sign-of-madness

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.