PEACE LOVE AND PITBULLS [Swe] S/t (Play it again Sam / MVG Recs - 1992)



Quand il arrive à Amsterdam au début des années 1990,

le vétéran punk suédois **Thåström** s'occupe d'abord de sortir des œuvres solo avant de fonder un projet sous le nom inoubliable de **PEACE LOVE AND PITBULLS**.

Très influencé par la musique industrielle germanique et le metal dans ce qu'il a de plus heavy, ce premier album est un catalogue de tartes dans la tronche très efficace pour qui trouvait chez **GODFLESH**, **MINISTRY**, **NINE INCH NAILS**, **SKINNY PUPPY** ou **KMFDM** de quoi accompagner

ses paradis artificiels et sa furieuse envie de danser au bal casqué ohé ohé.

Dog church et sa violence difficilement contenue, les purs singles *(I'm the) Radio King Kong*, *Nutopia*, *Reverberation nation* et *Hitch hike to Mars* sont tous des titres fabuleux, entre autres, qui n'auront pas le succès qu'ils méritent et c'est bien dommage car on tient là un des meilleurs albums du début des années 1990 rayon marteau-pilon groovy et martial.

Et même un classique si on peut se faire maître et pousser dans la lumière certains de nos albums de chevet. Non mais sans blague !

Spéciale **Ged**-y-casse du « communiant » au frangin **Sèb'** qui se reconnaitra forcément.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.