LA RAYMONDE [Fra] Loin des égarés (Mass Prods - 2021)



Voici précisément ce qu'on appelle ici un bel album :

un duo de musiciens à la fois inspirés et habités par leurs compositions empreintes de nostalgie et de critique sociale. Des voix authentiques dans leur usure, leurs fractures, déclament des textes personnels que l'on apprend sans difficultés tant elles convoquent les pensées vraies d'auditeurs qui ont vécu, eux aussi, leur lot de joies et de galères, les tragédies et les fêtes dont chacune a eu sa bande originale, inconsciente ou pas (là je pense à toi **Yannick** et à ce grand bonhomme qu'était **Bashung**, à toi **David** et **Jim Morrison**, à toi **Lucky** et **Little Bob**, à toi **Fredosz** et **Hans Zimmer**, **Kam** et **MALIGNANT TUMOUR**…).

Chacun comprendra qu'on n'est pas ici en présence de la folk de babos

que l'on ne supporte qu'avec beaucoup de patience, on a plus l'impression que la chanson réaliste serait plus adéquate si on devait coller un saleté d'étiquette sur un groupe qui doit bien se foutre de ce que l'on pense de lui. Entre ambiance de port, de saloon et de feu de camp, **LA RAYMONDE** est ZE disque pour qui apprécie sa chanson française (un excellent titre en anglais est aussi au menu) loin des clichés, du formatage à la con, un truc à avoir en bagnole pour le road-movie quotidien, à offir aussi.

On est content de voir que quelques groupes ne prennent pas leurs textes à la légère et les font figurer dans le livret de leurs disques, **Michaël Mancel** et **Jean-Charles Berthelot** se révèlant fort doués en la matière. Un joli digipak parachève une œuvre qui figure déjà, très clairement, parmi nos disques de l'année.

On a au passage une pensée pour les **CLODOS** de Bordeaux, les **CREVE-NUIT** (R. I. P. ?) de Narbonne, à **BOB'S NOT DEAD** de…Vichy (mais kestufous chez moi ta ?!), les **DEAD RITONS** de Pontarlier, des gens chez qui l'on sent une attitude assez similaire, entre chien de rue et loup des steppes, et qu'on aime beaucoup. On adorerait assister à un concert de **LA RAYMONDE** dans le sud, quitte à l'organiser nous-mêmes.



https://www.laraymonde.com/

https://www.youtube.com/watch?v=6EGeo54JYuw

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.