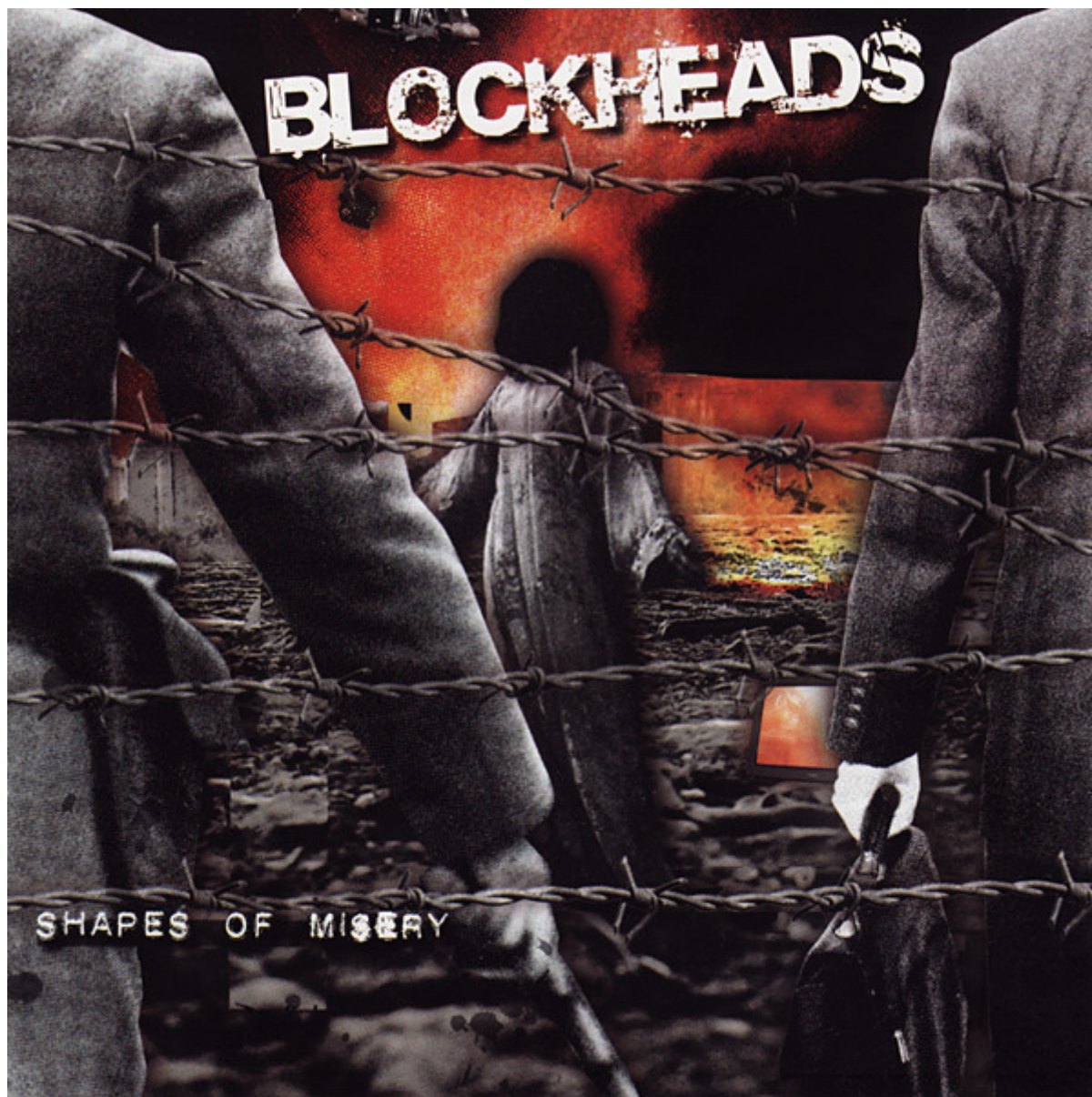


BLOCKHEADS [Fra] Shapes of misery (Overcome Recs - 2006)



Un tel besoin de violence ne peut être mesuré, il nous faut le max, si possible avec des gens intelligents au micro.

Comme [NAPALM DEATH](#) et [TERRORIZER](#), [BLOCKHEADS](#) a enchaîné les albums d'une inconcevable brutalité tout en maintenant un discours lucide et sans compromis sur le monde qui l'entoure. Pas de surprise alors avec ce quatrième disque, qui sort tout de même quatre ans après le terrible [Human parade](#) ¹.

Et à chaque fois c'est le même choc : comment ces musiciens peuvent-ils déployer une telle puissance sans risquer une combustion spontanée, voire carrément une implosion ? De plus, cette rondelle sortie chez **Overcome** après une époque [Bones Brigade](#) a été pourvue d'un son massif (**Stéphane Buriez** de [LOUDBLAST](#) aux manettes) qui aide bien

cette nouvelle salve à faire un maximum de dégâts.

*...Exploitation, power abuse, alienation,
Mind control, deception, illusion,
Money, despair, profit,
Greed, lies, scorn...*

mais aussi les frontières, la pédophilie, la prédominance de l'économie prédatrice des multinationales, le racisme, la guerre, le créationnisme, le fanatisme, l'ignorance, le machisme religieux, bref un joli petit catalogue de ce que la saloperie d'humanité fait de mieux, précipiter ses congénères dans les flammes plutôt que de reconnaître des erreurs vieilles comme « son » monde. Le serpent ne cesse de se mordre la queue, et *homo informaticus* ne veut toujours pas reconnaître qu'il n'est qu'un animal au fond, frustré par l'hypocrisie générale ?

Plus dure sera la chute, qui ne fait que s'approcher, de plus en plus vite et **BLOCKHEADS** est une sonnette d'alarme surpuissante avec cette énième bombe, venez à moi les petits tympans, soyez les témoins de l'inexorable mort du monde !

¹ afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.