THE ROOST [Bel] Alice (M & O Music - 2020)



Ces belges savent y faire quand il s’agit de mêler pop, rock, grunge, stoner, punk mélo and Co.

pour en emplir un premier album énergique à souhait malgré une bien pluvieuse couverture, très jolie au demeurant. La mélancolie peut d’ailleurs être un atout, l’écoute du très beau *Monsters* vous en convaincra si oreille sensible en magasin, les gars sont capables de superposer de jolis chœurs pour ensuite enchaîner sur un heavy rock de bûcherons (*Leïla*, *So strong*, *Enemy*, *Date & quit*, *Kings of the haze*…) à mi-chemin entre le **METALLICA** des années 1990 et les **QOTSA**.

Les réminiscences « néo » metal (*Impossible*, *Consequences*, *Alice*…) ne

sont jamais pour nous une bonne surprise mais **THE ROOST** envoie suffisamment de bons morceaux pour emporter l'adhésion globale à un répertoire rappelant régulièrement les compatriotes de **TRIGGERFINGER**. Et aussi de… **ALICE IN CHAINS**.

Mais là où le mix est total et où apparaît la véritable personnalité du groupe, à notre humble avis en tout cas, c'est quand retentit l'excellent *The Crimson end of time*, tour de force hypersensible à la fois mélodique, malancolique, heavy et rythmé, le tout mené par une voix habitée, le vrai résumé d'un album qui mérite une écoute juste pour ce morceau.

https://fr.theroost.be

https://www.youtube.com/watch?v=S9TewoJDFkk

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.