TED NUGENT [Usa] Great gonzos! The Best of Ted Nugent (Epic / Legacy - 1981 Réédition 1999)



La sortie d'une compilation du genre *best of* n'est pas obligatoirement synonyme de la clôture d'une période de grand succès,

pourtant avec ce disque **Ted Nugent** arrive à un tournant de sa carrière qui qualitativement ne sera plus jamais la même, le bonhomme comme beaucoup de ses compères de division négociant très mal le passage aux années 1980 en essayant de rendre son hard rock saignant beaucoup plus commercial au grand dam des fans des débuts de sa carrière solo constellée d'albums absolument fabuleux (clique sur les trucs écrits en rouge te dis-je !) dont les plus précieux joyaux sont ici rassemblés.

Treize titres absolument incontournables de *Cat scratch fever* à *Wang Dang Sweet Poontang*, c'est juste du concentré de hard rock à l'américaine que le maître chasseur balance à ses fans sous une couverture dans la droite lignée de ses succès passés (là aussi le style va changer, se dirigeant vers quelque chose de bien plus poseur et moins sauvage, l'homme des bois connaîtra ensuite des déboires avant une sorte de résurrection stylistique bien plus tard dans les années 2000.

Depuis, l'homme se fait rare en Europe et ce n'est pas en ce moment que les dates de concert s'empileront comme autant de gifles à ceux qui déclarent le rock mort, que ceux-ci crèvent d'ailleurs dans d'atroces souffrances tant que des **Ted Nugent**, même des têtes de cons revendiquées, tiendront la guitare haut face aux mains levées de leurs disciples énamourés.

Rock'n'roll bordel !!

[Le dernier morceau (pondu en 1999) des trois titres bonus de cette compilation fait comme charnière avec la suite de la carrière du *Nuge* plus orientée *Big Rock* avec un gros son taillé pour la radio qui n'est plus du tout de notre goût ; on note au passage la présence de **Jack Blades** (**NIGHT RANGER**…) à la production et à la basse, et quelques intervention de **Neal Schon** (**SANTANA**, **JOURNEY**…), **Deen Castronovo** (**WILD DOGS**, **BAD ENGLISH**, **HARDLINE**, **OZZY OSBOURNE**…)]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.