KILLERS [Fra] Mauvaises graines (Autoprod - 2000 Réédition 2015)



Vu le nombre d'albums qu'ils ont sorti depuis les années 1980 (*Mauvaises graines* est le neuvième, qui dit mieux !?),

on pourrait s'habituer à une sorte de routine quant aux publications du groupe pyrénéen. Sauf que chacune de celles-ci renferme quelque chose de distinct qui nous fait accrocher particulièrement. Ici ce sont peut-être les chœurs qui apportent de la puissance à l'introductif *Attaque* ou *La Reine des nuisibles*, mais la recette reste la même malgré les vents, les marées et les modes à la con : du heavy metal mélodique à la furieuses tendance speed, chanté en français [*] et

ne dénigrant pas les ponts / clins d'œil entre hard rock'n'roll et notes folkloriques (*Mauvaise graine*).

Impossible de se tromper de groupe juste avec le chant de **Bruno**, toujours empreint de colère et d'amertume, le monde où l'on vit étant une inspiration quotidienne pour alimenter incompréhension et fureur quand tant de mauvaises graines infestent un sol qui n'en demandait pas autant (vive *Le Loup* !). Un morceau est écrit en basque (signé **Gorka Knörr**, artiste et homme politique du pays basque côté espagnol), un autre (*1984*) n'est pas rassurant par son constat d'un parcours plein de désillusions, est-ce pour cela que **KILLERS** rangera les instruments et prendra la retraite ?

C'est bien mal connaître **Bruno** et ses acolytes : « on n'arrivera jamais à sortir de cette spirale : sans l'avoir cassé. »

Malheureusement, **KILLERS** va vivre une tragédie et devra remettre à plus tard ses besoins / envie d'en découdre.

La couverture de cette réédition est superbe, **Xavier Lorente**, une fois de plus, a fait un travail superbe que **Stan-W Decker** a remis au goût du jour.

***** Surprise, cet album sortira en version anglaise en 2001, voir KILLERS [Fra] Killing games (Brennus Music - 2001).

https://killers.fr/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.